

على مرتبات

سيدأ رفعته تتوزعا

و الا أم عداد كذ التكن فها ولفارت الا تامات والمنت وألم خت عنا ولفارت الا تامات والمنت وألم خت عنا ولفالا يسرعة البرق و كثر الدجل السياس والمراعت الا كاديب شكل رفعة على ماعر المنا الوزارة المامرية وبالحرم في المنا الوزارة فقل ماليا أب المدس والتعمين الذي فلل سائدا أبد المناونة أبام طوال استفرقها المناونة الردية بين والمنا الرئيس المناونة في ميلس المناونة في ميلس الوزارة وأعضاء ذلا عراب المنالية في ميلس

والد كان النهوم إلى ما قبل أبام الاث من أليف الوزارة ان الاحرار الدستورين منتساه ون قابا وقاله مع رفعة على ماهر باشا وأنهم ميشتر كون قبها مع زه الإليم السعدين ولسكن حدث مالم يكن في المسيان وصدو قراد الحرب إلكوا فتضي يعدم اشتراكهم في العدة واكما تهم بالاثر الله العمل في على الواب كا صرح رفعة رئيسهم بأنه المستورية

وطهر بالنا رجل عرف بنشاطه الجم وأكث وسرعة تتعيده مشروعاته الجبوية النامة التي يرجو من وراثها الحسج لمصر النامة واسنا وقدصدر الامر المالكالكريم الزافة على نشكيل الورارة بالمستطيعين الافذكر شيئا عن جرناج الرئيس الجديد المنظرة عنا عن جرناج الرئيس الجديد المنظرة عنا السطيعان تعين الجوادث من المسالا يعنى المشاريع المسامة التي

ان الاحور السام المحما دون بساله ان صاحبي الممام الرفيع ماهر النا و عد عود باتنا و صاحبي المالي الله كنور مادر النا والنفرائي بانا رس بشار كومم ارأى والتمكير كانوا مواهبين من الماهدة الدرية المحاسبين في الله الماهدة المربط ما مرأى المحاسبين في الله الماهدة المربط الاجتماعات الوالم بالمحاسبين الماهدة المربط الاجتماعات المواسبين المحاسبين الماهدة المحاسبين الماهدة والنبويل . . وم يتواوا في وصفها و محبيدها ما علم المحاسبين الماهدة والنبويل . . وم يتواوا في وصفها و محبيدها ما علم المحاسبين الماهدة والنبويل والمحاسبين المحروا المحاسبين الماهدة المحاسبين الماهدة المحاسبين الماهدة المحاسبين المحروا المحروا المحاسبين المحروا المحروا المحروا المحاسبين المحروا المحروا المحاسبين المحروا المحروا المحاسبين المحروا المح

الحامعه

جريدة السرية السيوعية جامعة سا-يا ورايس كررها و الشرعا وشاجية محول كامل

AL GANIAA No. 398

الحيس و السطرية و ١٩٠٠ الأولود: ١٦ - إمال الراجع النا همال رقيد جمر

(لاونز الثالث وي جسوب قراد ساة واخل الفقر + وأوجرل لطبة كليسات بالمهة والوالاول م وجيه الجيزي شارع النظر سايم (دار الحاصة تعلم والنس) شارع الأميرة موارع خاص

وسروف أبنا أنه كان الاجرار الساهدة حتى الساهدة حتى المساهدة حتى المساهدة حتى المساهدة حتى المساهدة المساهدة المساهدة المساهدات مواتبة معر فوق ما تحديل المساهدة والمعنف من المنس الآخر وقد وقل رفعة الرئيس السابق الى حد ما في مطالبه التي أرادها وسافر الي للدن في السابق الى حد السابق الى حد السابق الى حد الما في مطالبه التي أرادها وسافر الي للدن في السابق الى مقاعنة الما في مطالبة التي أرادها وسافر الي للدن في السابق الى مقاعنة السابق الى مقاعنة الما في مقالبة التي أرادها وسافر الي للدن في السابق المنابق الم

وصرح ودير كبير في الوزارة السابقة أن علم المعلوة الموقفة التي أحرزها رقعة به باشا هي أول النيث واكد أن الوزارة لا بد واسبة قريبا الي التخلص من هب، مالي كبر كان على مصر أن تدفيه . .

ومد شهرين نفريا استأنف وقعه عد بالدولة الماوسات مرة أخرى مع الدولة المليفة عبيدا للمطالبة بعديل بعديد و ... المليفة عبيدا للمطالبة بعديل بعديد في الماهدة السيا بعلى مصر حرية مصونة لكون الماهدة الما

نالت ما كان بريد رفعة محد باشا حله مع الدولة الحليلة وكان على تعة من تجاحه الماحية عمر على المسيطنوبيد نواليعشن الراحين حياته المسكومية كالأكبرة فالك في السيد مصر من و الجامعة ، ولمكن . . . و لكن صحة رفت المامة ، والمكن . . في الحكم واللفي في المام عدم المالاستموار واستال .

والآن استادا على باعدنا من الملومات سنطيع أن نؤ كد الله كد كله أن و كد الله كد كله أن و قد الله كد كله أن وقت على مامر إلته أن هن أهم ما وطبع قل الرف بل ان من أهم ما وطبع في الرف الإنجام ما يداً، رقبة مجد مع الانجليز مثلا لانجام ما يداً، رقبة مجد خود بانها وليس اجدو من رفعة الرئيس المديد بالسمى في سيل قوال حق قراء علم حقا لله ...

وزرالزاعبت المجديد إنني الفرز مأن بكون في مصرمشن الحفنا وي بك نخ الذركات كاشا

في أحد أبام الأسوع الماض . . وفي حوال قطهر كان مساهب النزة محود توفيق المعاوي بان عميد كلية الراطاني مصل تربية الباتات بالسكلية يشرف على الجراد أحد الإيماث النية الدقيقة في علم و تربية الباتات ، التي يقوم بها الدكتور على علم كامل المعراوى اساد أعل بالكاود

وين الأستاد العبد يقوم بجباريه العلب في معمله إذا والطيفون في حجرته الماصة بدق دفاء المروف التي تقيه أن العاملة من خارج النامرة.

وأسر عالما عي الماص لمجرة الاساد العبد بالرد على الليدون طا بصاحب النام ويكلب من الاسكادرية ويطلب عادية سمادة العبد واستعرفت الحارفة الليدوية بن ردمة على إشا ماهر والاساد العبد مدة ليست بالقصيرة ترك العبد على أثرها دار السكاية والموب الى منزلة الماص الهاور السكاية والمتورفع أمام دار المدرسة السهدية.

وفي مداء البوم ندمه كان معابد عميد كلية الرراعية في طريقه الي الاسكندرة حيث أخير، رفعية على باتنا ماهر انه قد المخارد إيعادته في الوزارة كوزير أوزارة الزراعة،

ولى اليوم التالى عادممادة المديد الية الى الناهرة

وعلى الرغم من استدرار الحادث مد ذلك و نشمها حول نشكل الرزارة و كبا تك الشكل و الاعضاء الذي سيدر كون

في البند او زارة نشد ظل السم ستمادة المتداوي بن هذا نان التحطة في مقدمة من السنط الرابع في البلاد الوزارة كور من الدراعة فيا أن تم النام من الموزارة كلي الدراعة فيا أن تم النام الوزارة حتى ظير السم المتداوي بين المحاد من المتوارع وعدة على ماهر بالما لماو زمان المدراة وهكذا المتخب سمادة وزارته المدراة لوكون وزيرا لزراعة ليكون وزيرا لزراعة ولم أل معان والمراحة ولم المدراة المراحة ولم المدراة الزراعة ليكون وزيرا لزراعة أن معان المدراة الزراعة ولم أول رجل في الدراعة أن معان المعان وزيرا لزراعة أن معان الدراعة أن المعان المعان

و من صبيح من مواد من و حصوراً ان معالى المعتاوى بك هو أول رجل فى مصر من غرجى كاياار را فاتخار شعب الرزارة وهو الحاسار موهى من خرج الوجود المودى المدر كاير شلم والرجال لموى المكادات الديد كا يصد احدادا الربحاران من بشخار كر الوزوي وزارة الزرادة ريمن الربحى كلية المراجع الزرادة ريمن الربحى كلية الرادة ريمن الربحى كلية الربعة المن المواد و نهنوا المواد المواد

و مو تنليد بضم الا و رقي نصابها و بنجه مها في طر تمها السحيح و برز و زارة الزراعة في الركز التركن جا إن يلى امرها اخصائي في عارمها و فتونها الد ظل منهن طو يا تمهدا كو معهد علمي الزراءة في مصر

نمرج المعاوي شافي مدرسة الزراعة المليا عام ١٩١٧ فهو من أبناء لا تى ودقعة، تحرجت من الدرسة بحداً زياصبحث مدرسة عالية واصبح الالعجاف جالاصرا على عامل شهودة البكاوروا أي حدد أن أصبحت

الفل بعد المك اللي الوزارة هيئ على
و كيلا النسم المعالمين وفي داك الوقت كان
فلندور له فتح الله و كاتباشاوز برا التواعة
عاده به معاليه النشق و بسامين بركان بها
التي يتحدث عنها كل كيار رجال الوزادة
قا الن النهى متهما حتى لحس الوزاي بيده
قا الن النهى متهما حتى لحس الوزاي بيده
قدرة الحماوى بك و كناءته علم يكل مه
الراداكان وقف في عنس التواسو تحمله
من الحقاوى بك حديثا قل الن تقمر منه
أي مصوى آخر إذ كان من بين عاد كر.

د الني الحسر بال يكون في مصر على المنظوي بال s

وفي ذائ أوقت كان الايراني وي عر ناشر المناصة المسكناللم يكديهم ماداد ذلك الاعلب والطدير الذي قابل به أفرته الدلاح عمل المعناري بالمحتمالات للعلم موارع المناصة الشكية والمسيسها على

وزرا الاشاعات

سيعينون فى مناصب أخرى كبيرة

بلغ عدد الدن المعتهم الإشاعات الدخواء الوزارة الدبدة أكثرمن تلاتين شخصا كابه كانوا - في تظر الجراك والجلات _ في متدمة عن سينع عليهم الاخايار ايول دامب الوزارة.

وقي البوم التالث من استقالة رفط عِد الرفياقة لق مندورنا التيزمن الراتان الدن قيل أنهم مريدخلون الوزارة ، أحدامًا لم يدخل فيسل الآن . والتاني من الشركوا فيها اكثر من موة وسألمدو باحضرة الرشعالأول عن السبب في غاله في الاهرة مقاصبها جرعا الشديد فاجاب : سأدَّهـ فدا ال رأمن الدوان أدهب الى الاسكندية

عنى لا بقال الى و راع أعمل ، وقى المسادسال مدوينا سمادة الرشيع الدي الذي سبق أن اشتراء في اكتران وزارة بالا توي سادتكم الاصطباف في الاسكندرية عدًا العام ا ثال تم و لـكن حد أن تلتين الماحثات الثكل اوزارة دواسه فدلت القماه هنا كيلا يمهن من ران في الاسكندرة مائى جنت أعرض تنسى على أولى الشأن ا وفي اليومالثالي سألمعدوها تليعونها عن كلا الرئيس معر أن الأول الرال الامكتدرة فطاراتنا فالباط سباط وأن الثان أمنطي سارته في العجر الي الاسكتارة، الطريل السعراوي :

وكلاها فأنه الحلماء وماد عدآليم IL Biech

وبالدالات يكتا أن الدان سقيان رئد الاشاعات في الايام

الاخيرة لنولى متناصب الوزارة ثم تم تنكفها دون أريشتر كوا فيها سيترلون مناصب أخرى مدادلة لتعب الوزارة وهي الناصب التي خلت أخيرا وسعفلو قريبا في الحركات السريعة الفادمة

فهاك بعض وفاكث اللضاء العالى الل خلت أوستخلوقر يناه وهناك متصب مدر المامعة سيحلو باعترال معادة لطن البديانا الذي أعربمرارا عناجه الى الراءة

وحناكمتب الدرالما بالرى للعبرى في السودان الذي خلا بدين معالى عبد اللوي أحديك وزبرا للاشتال

وهناك متمب الدو النام لمبلجة عامر السواحل الذي خبلا يصين معالي محد داخ حربياتنا وديو الدناع الوطن

وهالا عالظة الباصدة وعناك منعب حميد كلية الزراعة الذي كان يشقله مسالي محود توفيق الحكاوي بك ورير الزراهية

وهاك منصب وزير مسر في تركا الذي أصبح شاغرا بعين مصالي عد الوصى عرام ك وزيرا الاوقاف وهناك منصب الوكيل الساعد في وزا تالمارف الذي خلا باحالة ساحب

المرة عوض لا ارجم الى الماش تم رياحة ديوان المحاسية الذي سيشنأ باجلاه وكذائ الملى الدوائه ويعض كراس السائري للاكبين وماعدتهم أكل فأرالناءب وعيرهاسيحلها أوقاك الدون وشعتهم الاشاعات الاخيرة

للاسب الوزارة

أحدث الطرق الزراعية النتبة فكان عمله لي ذلك موضع تقدير البكل وثنائهم اعلن الحنتاوي بك بعد دلك الى كلية العلوم حيث المعلومر كنز ﴿ مساعدةُ ستاذُ ع

علم النبات بالكلية تماختير بعد دلك ناظرا لمزمة الزراعة الدكيا فعميدة لكلية الزراعة

الوزيرا ألزراعة

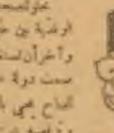
وصالى الحفتاوي بكاداري من الدرجة ألارق ظهر ذاك وأضحا ق الدة الاخبرة بعد ان رك الدريس و مرغ لإعالمانية وتسيد زأمور الكلية وتعليمها سريع لب اله كل ماير يد لم يكد يسين ناظرا كدرسة الزراعة الطباحق قلبها رأسنا على عنب فأكستر من البرامج ومن الطامل وأنشأ المعرجات فاسمت المدرسة ، ، ثم المكلية طولاوعرضا وشرثا وغربا وامتدت لزرعا مطات أخرى من الافدانة عداء شارح الاهرام والمحتساوي بك مواقف مثر فسأ معلمة ــ هي في وقتيـــا دلـان البـــالة

الم سالة _ يكني أن أذكر منوبا الحادثة التالية لسكر يعهم منو الاستارىء طلك التوع من الملق الدي عضار به المتناوى بكارآندى عن أحوج ما نكون البه أضرب طلبة كلية الزراعة في مرة من للوات لمبيه لا أذكره الآن - وأساب الطلية للاضراب لا تكاوتجد لها حصرا-وظهر في الانتي أن النبة مستة من جاب البال أبو يساعل ما وتالطلة و متع تقاهر هم أية وسؤلة فتعصنوا داخل أنسالات والميران واستعلوا غراطم الياد فالمحم رجال البوليس الكلية بحيلهم وراء الطابة وعداتها تصل سفادة المبدل المال تديرية المؤة وصرح بان دخول رجال البوايس-الما كان ألاساب بعبر التهاكالمرمة معاصمة و على زائل الما لم يصدر الأمر أيهم للقروج في ألحال تسوف بضطر التحللعامل كلها أنام الطليفلا متمدال موادها في الدلاع الأناهسهم وليكن بعد ذلك عابكون . • هنیمی کنامه، و تنامه، ورجوله الله الزراعة الجديد . .

في الأندية والمحاليل التاريد.

عبدالفتاح بحيى لمنا

لم يمتذر عن دخول الوزارة ول ودم أحد له عولما



الوشية بن مين وأخزأن تستنل صعت دولة ديد الداح عي باتنا والأفضة عارت

الدخول في مافلتها أو تكذيبا ، فاولا التمد مصحوبا باشابات وأقاريل تفليمة ء وكليالا لعيب فاعن العنعة

الدينة ترم أنه على خلاف شنه م معالى الدكتور أهما عاجر بالنا وأسما عازوافي كثير منجلسات عبلس الوزراء ومرغار شعطرياسة الوزار بالحابدتائر عومة

وأخوا تدعى بأثناء للماحثات الق جرت أتشكل وزارة صاحب لثقام الرفيم على ماهر باشاع أن دو أنه اعظرائي راسبه عن الالطباء الي وزادته

ولستأدي. كالقرائث كارا أنزرجال الوفد ألحميم لا يدرون أيضا ... السر في زج المر دراة تحيي بالنا في كل مامية وترشيصه - بواقلة خالهم لا بمواقة دوله ــ لتولي الوزارة يندونسة تحد تحود باشا. . . أنراه مبرا يخلوناأوها نلسالم بلوا تكرار توليعها أأ

الله عرف ألوفديون عن دولة عبد النظاح بحبي بائنا صديه وعدم محاولته الكذب ألاشيء يقال عه ماختيا تلت والسمالة باله من كل احية وريسوا أل طك مادة لا في لحلق لك الجو مرالاوعام والحيالات والإشابات الدي اعتمواأن بعيشوا فيه وعلاوا به صفحاتهم في كل

وم - على موكل مالى الامر - رعلى غولمصك أنا – باز انوس دالك استطيع أن توكد لأما بد المالة المأمر اللماء بالإ بدولة عبدالناح بالناجي أن دولته غ

يعار . . لاء لا يعلم أبه الإشرائد في الزارة .. وكذاته لم رشعه أحسه الهامة الوزارة

كذك تسطيم أن شوك وتعي على الله تامة من صحة قولمنا أن دوقة مد قداح باشا عن بنرى تاما أن لا رعل منحه رسته بعد الآن بقليد أي تنصب في الحكومة الثمرية ولعل في المكالية . .

حدكة هائلة بين كبار الموظفين

المشاوى إن وكمالا العنائبة وأمين فثبان باشا بحال الى العاش

لم تكد لولد الوزارة الجارية الحقير لدت منها أخبار والتابات عن الوظائف السكارى وقناطها



le car ve قبل من أن رفط على مامر باشيا وأكرزوويه يستطفون دم سنانة فأوضة الدولة أمن الثان

بالما وأن قرار المالته على الماش مكتوب في للوب حدر ان الوزراء قبل أن يكونوا وزراء ارا بن إلا التنبذ . وتعلا تمذ ويبدر الافر بالمالة معادله مع زميله الم الجرجالة الى الماش

وقبل أن سادة الإستاذ عد المشاوي ان و کیل العارف سیطل و کیلا المعقالیة بدلا من الاستاذ مصطلى حنل الذي لجلب مرارا الناح له إطراله المدمة .

وقيل والداعل أن منعب عاطمت مرس يوم البث - أي في تعنى يوم

المكيل الوزارة – على خدرة السائب الجارم السيد عبد الحزد بالالبان وان على لا براله مترفقا بينائر فض والقبولة

وقيسل الاوكانة وزارة الشاوات الاجتاعية مند المامهن الديم الاعالم غود از ی دور اشتر بع مصلحهٔ الفوال علاما لما ذكرته بعض المستعف من أن للرشع لها هو الاستال خسن الجداوى! الوالع أن أحداً لمِنكر ق رشيع حاراً لای منصب

وقيل أن وكالاللارد، سب الم احتياري بك الى الاستاذ عبد الرداق البنيورى بك أتناض بالمكنة التبلطة وجميه كلية المقلوق سالها .

وممنا أبدا أزسادة من أبحها وكيل المارجية السابق والطياز الصوق اللوم سين كلا الخالي وزارة المعالي وتستد أبه شئون الطران لعميح أنواهه وتكنق الآن جلة الدر مي الإناعات والاخار والى ترصة أغرقه

الما ول لفراني ...

بالة الريف:

لست أدري إذا كان هـ قا العدد من الجاده و سيصدرو في البد و زارة أر أنه ميمندرو في البد و زارة أر أنه أبد ان هذا لا يهمنا عن ما بهمنا ان يطلع أن يدهم الأدر في الما أين على عند أن الموار الساذج الذي أغله بأمانة عن لسان أخوار الساذج الذي أغله بأمانة عن لسان أخوام الدين من أبناه الريف محمهما بناقشات الموافق السيامي التدمي الذي ثلا استفالة الرادة حضرة صاحب القدم الرقيم عد الرادة حضرة صاحب القدم الرقيم عد المواد باشا . . سأن أحدما صاحبه وهو وعلى النهوة . .

- هي الوزارة لسه عار كيدش، الرأي إنه اللي معطالها ؟

- ماحدش ماوز يقيلها . أصلها بنت الفلايه صف

- ایه اللی صعب فیها الحوی .. دی عر را کل وز

 الكلام دا كان زمان ، إنما دارقت شن أداء معارزه، والمقمسة المتطورة ما كا كان ...

- لا على الت باسدي على عجسل منطور وأما أيله .. مو ماد حد يسأل ق فكلام دا ، , و و معزالك و يعلى من التي يسام المركومة يامم ،

- الحامة الترشمين بعر عوالبالدان » الم .

سه پاسیدی صبل ح الهی . . . مش م افزوا اللی بیمتوا الترشیعین دول . سه ازای بق ۴ مش احتا اللی متصنیم

أهو بنيس كدر تلاق تسنا التحفيظ واحد بالمسرقة بأما تعرفوش والواحد من للاشعين دوق قبل الانتخاب بنيد يقولنا رح تسفيكم ماورده ورح لمسل لكم البحر طعينة ورح ترييها بمكل الدارس وشوية كلام من الكلام العارض وروييتوا ما يران إنا مصدقين ما تقولت حد قال الما عليا أننا واكبن طاطوره . . . وبعد الانتخاب باهم أن قلت المنوقي حد قال الانتخابات باهم أن قلت المنوقيج من دول السلام عليكم وما قدمش قبك بلاغ النيارة ينهمة جديد وبق أبن حلال وراجل النيارة ينهمة جديد وبق أبن حلال وراجل

ـــ أصود بالله. ما انت معي منهم

قوى ٠٠٠ مناخيري ويس .. ما أنا الى يفك لي مناخيري المرشل.. تعرف تقول في الاربسين جنبه تصرفهم الت في قد إيه ١٠٠

اهو أنا داوقت عمرى عسين سنة وقدول رح أهيش كان عشرين ، يعن الاربين جديد أو جول الجوز لى جوازه المررت وأعيش بهم يجة السر في هيمية وللنات ، واسب سهم قرشين كان المخرجة . .

رژک بالباق حطسور تخشی به الباد . بش کند ولا ایه ؟ _ آد . . وانت ناوی علی کیده

يشيني أريجين يجليه . .

رحت الفرجة عليهم مره في المجلس اللي جنيناده ... حكاية من أيسط مايكون ... فيسه هنسساك للانه اربعه يضوموا زعفوا ورا يعض بالنحوي والباق يسقفوا هُم ، ويعدن الريس يقول غم النوائق تلف واللي عش موافق ما يقعش ... يلوموا الحاصه التي ناعدن أواحي البين يقفوا ، والتي ناعدن أواحي الثيال مأ يتعوش ... وخلاص ...

برينا وعدا ياعم ونترشع احتسا

سد و إم الى يقد دول على البين : ودول على الثيال ..

آهي دي الي أنا من فاهمها الما
ابن والله أعلم إن المسألة مسألة معرفة ،
 تقدر تقول قرابة ، يشيات ، تساب . . .
 شيء يعلم سيدك .

— آله . آن کان طی گده ما انا اعرف اقوم واقعد

- قدت طيك حيطه عمر احتا تا قعمين الرئيس . .

- بعنی اجت الدعدی بقت الالیس.. بالاش یاهم مانیش مترشع ما ترعلش ... - یاخی یام ... بیلولوا دح تفرج »

ورياهوب عليا ...

على اقد يا شيخ . . ، والتي لا عمل اوله وعبش الست . .

... هذه تاحية من اهساس أهل الريف ، وقد يكون المجمون منهم على هذا أهلية واجعسة هي أغليسة هسدنا الشعب الله ي كره المستكلام سواء كان عركبا معيدًا و كالسنتم و أو كان لغوا ككلام حضرة غالب الهدم محمود سلمان غدام وحضرة الشيخ الهدم أوس قانوس ا.

والمجدة من عدلك بارب . .

HULL

اريك الإناعة المربة بعد خروج هدجت عاصم من المحطة قرباكا شديدا ، وليس هذا لان مدحت عاسم كان بالمنا عقريا لا يستطيع أحد غير، أن يسد الراخ الذي تركه ، وانجا ذلك لان مصطل بك رضا الذي تولي أمر الالهامة أخيرا رجل هو أبعد ما مكي أن يالون عن العرب على الرقم من أنه مدير المنهد الماسكي الموسيقي قشر فية ...

وف يكون هذا تقريرا لليف عبية تها صدمة لفول الناس ، ولسكل الناس الما عرفوا حقيقة مصطلى إن رضا هذا إيروا فها تقروه من المل عجباً .

تهذا الرجل ينسب ال أبداه الدوات وهو يهمل من نسبته اليهمتارا يحق وراده رمات مادية هندة ، الا هو يخدع الساس وعلى الحصوص الموسيقين الحترفين الا يحور للم ضمه بأنه مادامهم أبداء الدوات فهو الا يحل أن يكون طاعا ولا حناشا كا الله من بياتشمة بي بالوسيق روراأصدة وعاسب ودلاديل وم جبا يستفيدون كثيرا. ولا أحد يستطيع أن يقول ثلث تعلانه كام

أماق للصريين

١ - أن علائم الاحراب وأن تتع

البازات المرية عال.

ب أن تزاد الحربه النامة الصحافة
 تالد عبورنا الاجتماعية والأدارية

أن تمن اللوالين الفائمة على أماس من اللهن .

؛ - آنلا نکونهالدمیة بن رجال قسیاسة و شرکات

ء ـــ أن تكون لحكامنا قلوب مصرية الاعلان والغش .

قد يكون من أقبت أن تطالب ولاة الأمور بأن ينشئوا في وزارة الفاخلية او في غيرها من الوزارات إدارة لمرافيسة الاعسلامات أتن تشر في الصحف والتي تلصق في الجدران ، فلاعلامات وسيئة من رسائل العجارة ، والعجارة مهسة حرة لا تفضع لهيد ، ولا قانون اللهم الا هسدة فتوالين المحاصة التي تحرم الاتجار بمدواد خاصة الابشر وط خاصة

غير ان كتيرين من التجار بمعدون الى هذه الحرية الل الإحها الفاغوت التجارة في المنظول وأموأه ، وطعيون في الاستعام بحربتهم إلى أيد أون الاستعام عادام الفائون محكيلا منفولا لا ينذ الهم والا محاسهم

وهؤلاه يعتون في أغداع والكذب والدش وينالون هذا كله منالاة لا فرق يتها وين النصب والإحجال الاأن النصب والاحجال يتسبان على فرد أو افراد ، وهذه الاعداليات تنصب على رؤوس الجاهير ، وناكل أعالها .

ومن امثلة علم الاعلانات ما تشره بعض السارحين الها عدت الخر روايتها الجديدة وملابسها في ميلانو او روما او يراين يها من قد اعشها في الحزاوي عو تمشار بهم مثلا ..

وأمن لا تعقر بلادنا ولامعتوهاتها وقد كه تعيدان يقتر الملتون بأث ما تلوهم وملايمهم معتوهسة في معر ماداموا واتنين من حستها وصلامها ع

ولكنب أبون هسدا على واطبيع من المستاع والنجار لا لتيء الا لتهم يعلمون أن التصريب لا زاون يستعسنون كل ما مو مصنوع في اتفارح ، وهم ير يدون ان يستجلوا المشعب الهم ، ولا يحدون إلا هذه الطريقة التي نعدد على العض والعش والعش و مثالة التي نعدد على العض والعش

به عليها عر من الاطباء الامريكان الد العالم الو الامريكان الو الاثان وغير في مصر بجهل مؤلاء الاطباء العالم الاطباء الاثنان وغير في مصر بجهل مؤلاء الاطباء المدق شهاداتهم مادامو امن الامريكان او الاثان ولو تشرت عدد الشهادات وقعة باستمادات اطباء مصريين عن مراجع لكان ذلات خيراء ولدكل غرادسا الاجني عو الذي يحمل ولدكل غرادسا الاجني عو الذي يحمل عدد الممان الي الاثناء الى عدد الاسماء المرية . . .

فا الذي يجب ان يكون اذن t لا شيء الا ان يتبقط الحبور

وديا أن ياشوب ، وقيا جاهيه وفيا أملا أن ياشوب ، وقيا جاهيه ولكن ليس في ديا أن ويسة بالمعدوليسة ، في ديا أن شب أني مصر ، لاده ليس في ديا أنه شب طب القلب عنل هذا الشاب الصرى الذي يستد المدية الدا نسب ما يشال أن الى الجني عها عان أد. د

القضاءالمضخ

عبرة الدراسات العانونية والإيمات الشيقة

تهدر کل روم ∸

الكنورزكي نبايك

قلاح و بعبله به وأزهري بتشره استنام ما استنام في الناهرة وفي الجامعة و لـك قال كما كاف و مغروزا به في سناريس إ و يتخرط به عند الطبن دولم برل عند العبل ا

و و تلميط و ما و تلميط و في باريس وخاص ماخاص في السريون و شكته وقب و كما خاص : الطين لاصق به و و المبل و خد مه .

واو اختر عنه طبته و وباش هنه عبد الناس و رارض عبد خلص ما يب عند الناس و رارض عنه الذي يخون عند الناس ورارض عنه الذي الناس المساق المناس المساق المناس المساق المناس المساق المناس المنا

وهدا شره لا يجهه هو و ولا ينب من ادراكه، واذاغ بكن قد أحده من لفاد شده ، قند الله اليه عبوه ، وحده طوالناصحون و تغلواطله بترديدو تكرار، حتى استقر في لعنه انه لا تجاه له من لوم اللائمين ، ولا متر أه من قد الناقدين الا آن و يشطف ، عن تسد طين سنتريس ، وأن و يكمت ، هنها ما نراكم عليها من و هل ، الريف

وليس هو بالرجل الذي يكر، قد ، أو الذي يسمى الىحفه بطلقه، قهو ككل

انسان ريد أن يجداناس جيما ، وأن يتنوا عبه جيماً ، وأن لا يعدوا عليه من البيوب او يحصوا عليه من القطابا إلاما هان و المه، وهو للذا لا يتسوعل الصه احيانا فيكتبا ، ويضغط على عواطفه احيانا فيكتبا البرض الاس لا ليرض نفسه ، وأم يحهم لا ليري هواطنه .

على غير ان هذه الاحيان التى يلبن فيهما على غير اين فى طبعه ، والتي بسلس فيهما على غير سلاسة في قطر ته . . احيان مشبوهة اسمح لاخصامه — وكل اهل الادب او به وأن يحملوهم على سوه الطن به ، وأن يافوا فى روعهم أنه ماياين إلا لنسر ش ، وأنه ما يضعف إلا أمام المائى ، وأنه ما جادن الا من كان الاحر بيدهم ظهم أن يتدقوا عليه ، وغم أن مسكوا عنه.

ولكني أعقد ان أمره ليس كذلك. وأن الذي يعبت به هذا العبث قبيدل عن حدثه لبناء ومن عنه طرارة شيء من بله الريف و و مالحة به الشرقية ... نهو على ما قيه من صلاية وعلى ماقيه من ودأشمة ع سهل أندس مسط القلبه اذا أوهمه إنسان بأنه سحن اليه أحبه كالوكان تدأجين البدء باذا أحبه أعلن همذا الحب وأذاعه وملاً بذكره السياء والارض ، كاذا ملاً يدكر ذلك الحب البياء والارض رام الى صاحبه يسأله أبن إحسانه البدفاذا أوهمه ماحمه أنه لأوال ودأن يحس المه. رض و الشرقاري ۽ الطيب القاب وقصع عِدَا أَوْمُ حَتَّى يَالُهُ مِنْ صَاحِبِهِ ٱلأَدْيِ عَأْوِ حق يؤمن بآنه كان أصحوكة ، وموضع محرية .. وهو لا برسي أن يؤمن بهذا



إلا اذا أطبق عابد الأذي وقاة أفضر وا بعد يجدي في رده هاماة أو عابينة ، نعداند تقلب ، وحداله بنتم ، وعدالد يضال ان تزكي مبارك لان لا لى الأمر ، فإ يتس من الشعة و تيس ، وتحجر معهم ... وهو كا رأيت الضعية في الاولى، والضعية في الأخرة ... وما جر عليه هذا إلا واحدة من النابي الحال أن يكون العدول عن طبعه الجان أثرا من آثار العمالح التي تلكار عليه فهو يمشل فيه لاه لا يستطيع إلا أن الرا من آثار الرجاء في الدنيا ، وهو أول من يعلوه الحق اذا ارتبي الدنيا وهو أول

هو ثلاثة دكارة و في قلب يعض و ، وهو كانب أه في كل أن من ضوات وهو كانب أه في كل أن من ضوات السكاية كنانة أسهم لاسهم ، وهومؤ لل تدلي أكثر للؤلمين النصريين تأليقا ودرسا ويمتاوقر اما واطلاعا ... وهو يميط يعلوم بيامنة الناهرة ، وعلوم جامعة الناهرة ، وعلوم بيامنة باريس ... وهو بعدنك كان يجب أن شريد بعيد عن الافق الذي كان يجب أن يجول قيه وأن يصول ...

فالما علید تو آنه سسمی ال الله بها و هو براها تحیر بسته ، و تروغ من ویزید به ه کاما قیض منها هل نتراع و سلت به مرت بین بدیه فراها ، و کاما و کیش به آل کنت و ملص به منه کامل ، و کاما و هبش به آل سالی ، از افت من بین بدیه ساق ...

أره، الناس أن يجش من فير دنيا ا الناكانوا ردون منه المتنظم واله اللا با تسهم، و تاكفيل بالد ملله في وعفوق عليه في الرعد الما زهدوا . . .

و لكن أن همل هذا المصر الراهدون ٢.

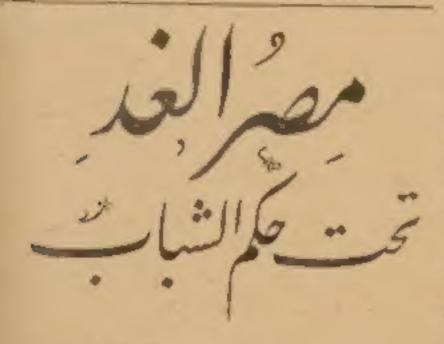
الهما قبل به ، ومهما قبل عنمه فهو و أربيت ؛ صادق في فته ، صادق في الحساسه بمعادق في تديم . فيه كل علامات والارتيست؛ التي يعرفها الماس عنهم . فأذا كانوا بعرفون فيهم و العركتة ، والعمركتة ، فيو ابو والمعركة ،

والتعكين ، والاسكان المزوم بالدوني نشيع في الحالم وأقوالم فرد او الدوني في الحالم وأقواله .. واذا كان لا يعلونهم ، البسنة و وقته البعة ، فا الراسي تولياته و عربي حطور ، أو طاخ دائرة من اوائر الامراما والاثراء .. وإذا كار ابر تونهم بعر احتيم والطلاقيم فهر أسرح المام ، وأشد الناس الطلاقيم لا عرف وجلا يكثر من سح تسنه كا يدح تسه هو ، وما عرف الويا بقول المراقع على من ما تواقع الناس ، وجوب الكناس ما لواقع المراقع المناس ، فل

هـ تا ، وعلى ما رودوا من قولهم الدلا عدع نسه إلا الجس : ولكن هـ أما ألد كتور زك لبس إلبا دلا عو هـ قبا و احد امن ، ومع ذك فهو د يسدب ه وروي عن تفسه وعن نضائله ما يضعل المثلل عن ذكر، وترديده ... تـ فارى .. وقد و دما ي الشر قارعوا

شرقاری . وقد و دها به اشرقاریون الوابور الی مأدیة ...

وطهه لا زال كدوه . و وعبله ع لا زال بحيط به ولمكته على مذا ولمالك شم عن غسلوا أنسهم في الرث والمستقمات . و أوران ع



للاستان محمود كامل المحامي الكتاب الذي اكر ضعب عرفها الارساط الدالة والاقتصادية في الارسم البياس المبال

أن السعة الرشان

بطلب من دار الماسة الطبع والتشر ٧٥ ميدان ايراهم بأشا

«لو كان الامر يبدى لاغلقت مدارس البنين وأحللت محلها مدارس للبنات»

كان لى شرية عاصة ايمها مع تلاميدى في كتابة الموصوعات الانتئائية وهي أن الرف ام -- في الدوء الإولى من السنة المراسية _ أسبوط كاملا لدرس همذه الموسوطات في منازلهم على أن كابوه المحت المراسية إلى منازلهم على أن كابوه المحت المحت المراسية إلى منازلهم على أن كابوه المحت الم

وال رأى ان متمالطر بقة لدام الطالب أوالحد والدرس والافادة متهرة تعبث منطيع معالجة للوضوع أماس دون أية المساعدة والوالم إن النبر بدائيت في أن الطلماة بالجاور _ على تمير عادثهم _ لقوامس وسنبذكرون منهما الكغير ممث المكان والعرسارات المداصة إلزادوههم . بل كثيرا ما طلب من مضهم أنحد فأاستسى عليم الهمه من عسارات الماموس والناوات تبرحه وكمت أجيب على إصلابهم في أنناء الديائق القليلة التي كنت الحسمها غذا الرض عند بدء كل درس لادرس الانشاء عب والدلاحظت تلدما مموما في الشائب تبيعة عباله الطريقة فاستعث وتواثبهم من اللغة الفرنسية أكثر الله من ذير قبل أو قل أن أردت الدقة 170 95

و الله طلبت ثات بوم الى تلاميذي في أحد تصول السنة انهائية من مدرسة .

التاوية الأمرية أن يتصوائي قى موضوع المثالي قصة اليوم الذي يعدونه أجل الم عطلتهم الستوية المصر مقر بإمالدرس المتدد توسف عندا اليوم أماس قى قاعة الدرس. وراح العللة يدونون ذكر في أغضل وم من أيام عطاتهم ويجهدون الذة كرة ليبدوا الها طريف حوادث ذلك اليوم مصوغة في القالب الذي قضوة الاميوع السابق في اعداده لصبها فيه مع كثير من الإضافة والميالة والتنبيق حتى يصبح اليوم جديرا مغذا بان يكون أجل أبام السائة.

ولاحظت اثناه مروری بینهم فی غیر اتماناع آن آحدم به عاول گرملائه ...
و گمادته هو كل مرة - عاولاتهم الخائبة للاسمانتی ادامت كرموسوع عاولهم خافر بت معور أبته اندملا حزا كیراً كان كان اند انتخی ، واستمر یكتب فی مرحة فرامة موضوعه فی شفف واجهاه شدیدی واجهی الدرس وحلت حجازة أذهانهم فی ساعة من اثرس لا حجهاواتمرف مدی تشدم ساعة من اثرس لا حجهاواتمرف مدی تشدم صفات و بهیه من شاخس ،

لذا أن بدأت هذا العمل الشاق الذي لا يعرف مشغه الا مرخره بنفسه لاحظت للاسف أن أكثر للارضو مات مطاربة الفكر معشابة الشاق لا تجديد قبها إلى أن عترت على موضوع الطالب الذي اللت تطري واخت الرأ موضوعه فاقا به يعشل وما من أبام عطاته الاضية التي فيه بالتشاة التي عبها وكانتها بماطنته تحوطا - يذكر عدا أبرم على انه أسسست الم عطاسية

بل أجه الله الم حياته الشابة . كيف لا رهو الذي الدم منها فيه الهائية العاطفة فراحاً ينيان حويا قصور فلستقبل القريب المبيد الذي بحصلان فيمه كل على البازله العالمة ويتعارفان في الحياة كاروجين وفين في رفت أصبح الكسب فيه عميرا والمقبات كرودا

كات دهش كيرة لجرأة هذا الثاب وخروجه على التقاليدللمروفة التي لا تبيع لطالب أن يسرد أمثال عدء التصعص الثلبية فراكر اساندرسية يطلع عليها أستاند ليصحح ما وقع فيهما من خطأ في النة والمكرة . وكأن هي أشد يكثير الإستطاعة هممدا الطائب التعبير عن حواطفه وآماله بأسلوب قيه روحه وطريقت المحامتين والكته عربب عنه عا أمز به علم الرة من المنابة بعبعة الزكب وتدكر عطف قواعدالمة التي درس متها الكتير والكه لم بكن لِمَى قبل تك المرة إلا عطيق الدّر اليسير حق انق لا أبالغ ازقلت الجوع الاخطاء اللي وجدمها في هذه النصة التي أستخرقت الاث صفحات كالماة أقل بكثير مما كنت أجده في موضوعاته السابقة التيلم يكن تربد الواحد منها عن صفحين . كما ان كرة الكابات الجديدة الق وجدانيا متشرا هنا وعهنا في اعترافاته . والمسطلحات الي لم أكن قد أشرت اليهما في قاعة الدرس للث السة ولا المتوات المايقية أثامت أسعى الدليل الحلما على أن صديقنا الصفير أجايد تحسه اجهادا كبيرا وأنشأ موضوعه تمت تأتير عاطفة صادقة للمتاة التياختارها لنمسه زوجا في المنتبل ، وقات إذ داك في عبي و أنه أجهد شبه في النان الثالد لِطلبها عليه خاليا إلا من الحطاء فالمنذ معمول أن

علج في في كل المد الل السوالمة الدائمة الاكتبات فيه غور السباقي كان فد فين فهو حد الدائمة في الا الاحدادة

و یک کر را بدن شده برد الا بیمیان عبد بسد ای در دارای فاد در بر جد ایند از دارای فاد در بی دنی ایند از دارای می این ایند کا البلاسته بید را این می این د کار او اداست با داشته می در برده این این داد در این البلو این میماد دای یا داد و در می این جده این یا داد و در

وست آل في لي كرامي الماعداد أي دهم في حداقون أن عرو داسان التي الما في والفراء عو دخاله بداد عاد ام والداد عدد يتكانه عداد واليا في الفردان الهاهي الأن التح مسارة أو غير مسارد عدد آلداق الإسار الأال

و على يا والله الله ملي ما عام الما عا

و در المصادح التي الكرام الماضعالية و الماضعة المراضات المعاقل المحل المراض الموالية و المراض المرا

ر ايا العامل الطالبة الله كالله د كانت طور الطالبة الراقي المه فيد الدهو الدار المه الدار في الراز الإدار

ام این اید دری پاهار م ادامه وهواید اید اید فیطمی برد ویکسی عدد دید :

ه استان لا الحال استاد وجران از معادر سع فاه

کل د به دو دو در الدالمان و حوالی ا ا بد د داد العامل لا د و بد الله و داوره و راعدهی مان الاحده و داد داد الداره راه وال و مان و داد الداره کل هدد الموالد و صراره داد الداره کل هدد المعول و صراره داد الداره کل هدد

م أسمه و بر يا به حين الدهدة من الدين و من الافتاح السعيد الدين حداث عداد التي الدين الدي

و داده او این این این این این این است هو اداده او داده استگول ها کنت ایه په اداده داده داده استان از دانی معنی و داده استواد این داده دادی معنی این معدد اداده

وغراد دوع عامير الرادي مه هم حوال المولاد و هم المولاد المولاد و المه الرافس المال المه و المه المه المه و المه و

ا محت خپوره ای هدا استان ا^{دا} اصد اعدا_{ن ا} می اصدر او دراً عضد اجراها ادامه ای استانین و الآمن ای الاراها THE BLADE

بوليس ا لاداب بسرف فى العناية مه ذا عية ويفرق فى الاهمال من بأحة احدى

. of many of the grant of D 7 4 4 4 5 - 1 the property of the property o or all a server of the server وجو منے جا کی رستا ہ 12 C S . D . C . C . pg 31500 3 10 3 10 وأعدين مقرمها مامادك با y S with my a manage . . Transfer of the St. wife E has 1 . . was det as as t P teaching to b to the same of the total

Enter or or delights

At more or or delights

At the contract of the contract

- 1 my + 3 5 + 1 ق جيو ۽ الا ۾ والاي اد واص سيلا yet a see want , and there on على خهر اللين عرفاري أصحره والمراحسات عدد في عدو حراء علاه عصدا كا اه Jewson see 6 m 2 mt a my can girl and draw سے بولس وال کی بی جو ۱۹۵۶ م مراج كتابغالمان لا من هما در كوهم حرجوا في سيار اله with the same of the same of the same شروه مدني هو العبر أحد نوالم لأال فيدهو والراء القدافان م 1 حمل مد جماع خاند عرق واعداج عامره وفاحلها الأدامم

الدين في الدولاه أحراف ما الدراع عد الدين و يقد الأولى و فصر الدين معيد مراهم هر ألك قصي في يذكر الواسس الدراء الدراء أنه الوالعي الذي الدي المعادم الس

the same the same to

A James C

والمحال لدعور الأماسوجو عام

الثاريخ يعيدنفسد · · · قصتا « حرك: الالتفاف » و « المدى الحيوى »

السكوت مغروا وويرغارجيه الطاليا ومعيرها فالربس ماعا

انقصى خمس وعشرون باماعي ماكات دول وسط اوريا قد قررته من استعاد الصرف متلقده أن ميتلائمها التجام دون خاجه للجراب واللمان مشراها فعبان عبدر احج بانسته لشبکو سوط ک کا تعمی خس وعشرون ماما طي اليوم الذي اجترأت يه الامير اطورية الالما يه على معد سعار سه بالصارب فساره مؤعث عاعي بوب وجردان دلالة على لما راهر عن كا حم عدر أحير أ الراالالجاز بالايمتحوا أيواب ورارتهم لاعداس بالتل تشرشل وأدين ودو فكوبر وانتطى بحس وعشرون عاما أيضسا كجى عاصعة الحديد والدمائق اجعاحت اورويات طرآب هذو الناصفه إعلان اعترب والمنكب عصوب ليم معمل او ده اللك البر التولادية من ل نفعيا في وحه الدفعاية أغمارة وأغبا بدل نفس ألوف الذي كان السكر ب يوشتولد بلؤكد في مدينه فسنو فدروحه او برالمجكرا كوب فار دودزيل أن صداقة فرانسوا جوزبك للجيكا لا مكل أن تدسدع أو يطسرا ملها آی تبدیل . وسوف تشکرر ۵-۵ الديمة غيوب وفي مندان أوسب الساع على بد نظم فواهد الد. كه حب الرغب وعلم لاته ق كما أما في صد ورع

د دا کرد النموب مدیعه لی حد آل منکوی الالمارالی لاتها پدخامی فسوة و حرکه الالهای المانی فسوة و حرکه الالهای المیوی به نظیر کاتها حدث حدید بی نظر کتیر بی المرسمین و الا بملو عمل بیمنیم حید الدن سر لا الرغیة فی السلم سال مراجعه المسلم عمر فا ما إدا کات عدد السکوی

لا سبد حديد بن أد البحاج المحت المتعادي في المحت المتعادي تيران حرب عام ١٩٩٥ في الوروبا زاد شاؤمنا كثرا ، فاذ د كانت الميد عرصين عا مراس الشعور بالاصطباد وجنون المظمة ومن مرص بالدحد أحدم وأحر سعد لكمها يسيران جبا لجساف والمن والله كانت و حراكة الالتعادة و حراكة الالتعادة و سلاما من الملحة مياسة عليوم التان ودعوم الواسعة الواسعة الواسعة عياسة عليوم التان ودعوم الواسعة

بعدخمس وعشرين عأما

المانياومرمه الاضطهاد

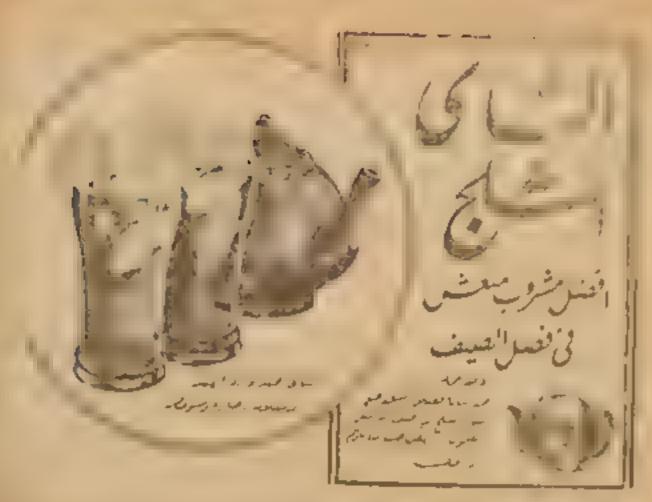
الالمامہ پسپئوں قہم النسامح الانجلیزی

الم اسباب قيام الحرب العظمى

> دملالالحان ومهدیدانهم

الداد الرحمة على وحركة المسكوميون عارات مرحمة على وحركة الالتفاد والتعيد أوامر وحد كالمناد والتعيد أوامر كانت قد عبدرت الهم لبث الرحب في المعوس والمارة حقب دافس العرائب الماكن علد كانت نك الطريد وحده كانت نك الطريد وحده عالمي عدم مرائب مرايد مي حاكم الماكن عدم مرائب مرايد مي أما المتيقد التاجه في أن اور إيار مرايا كانت تمنى بأما في العطة التي الحدة عنا فيها خراده الماطة الإعداد عا

الداملة التا المناه أعوام في أحكام الدعابة التبي وحلق المناحل المدخيا وانتي الأمر بنا الى حرب عام ١٩١٤ ولم يكن موض برطايا و فر ساميا أتناه نك الأعوام الطويلة إلا موضعى بمار ليارساء رعاتها مع مراءاة عدم قد د الترارس في أوروا . في أن طالبت براين بمعمرات وكدى حيرى به ان لم تحصل عليه حدت المامها وحق سارعت لندر فأرسلت الله في امر ينيا . وفي الحيام الدواك أرت في امر ينيا . وفي الحيام الدواك أرت والمدين كانوا أكثر عددا من وسارتهم الالجنين المستعمرات الإثان المتابع الدواك أرت والمدين كانوا أكثر عددا من وسارتهم الالهان والمدين المستعمرات الإثانية وأن الالمان والمدين المستعمرات الإثانية وأن الالمان المستعمرات الإثانية وأن الالمان



طوهو الا والدماسة الدخل ساق الاخيار داري and we appear a second عدير رمز يام ما مناؤ ما ر مسمول وفيد أل

ولكر مصراي وأحجان مهار على وميا الأهمى وأبي و د کو سال در در در در در الما أن الله الله الله أن الملتو ره خ و الل ۱۰۰ د در کو

عدد وسرد له به عديد على أر part to a second أكبوانها والخبيمة الحدادما الي المسهاج أأراجها

والأجاد خرو جيد فأهده ما فلو من يلاء با ها يجمل ج ک د حفید و

الم المراسات مصاورت الراسا والمنا الصيوروا إلى والحم الحصين عر منکر پر بنتو اور ان ناوان with a series of the first A ا ما ما ان کل ہی ہو اے است و پای ما معرف معد وا غود د و پدای بخری بهداد. عوراق مي ف ما يرمو يلا Carolle State Carol · وعليده عكروس عدد " • " وقد اله رون د و معظی لاقی

> الراب مع لأحد مسته فيتنالي آبه محس وآن بن میاب المعار ا أدهی

وأد ود . أ كل با عد contraction and antication April - Com + and a come وأوال المقد والمعاد المعار هو شده د ده آی پر ص ند به بينه ولا، کيل اړوي سرفة ومصاح المعوم أوما خوالحا لأنفن دو هاجي م الايين يم له may a la majoria per con la mar اهم خدل هو نا المنظر ا الوحياد ووجوايولا الاهام علاني وارد عد ما ورود the grant of the contract of t

And the second second

أون ومتصف كل جد

اله نقاريد فوات دقاعها الجوى بالامم الاوروب

الرامل والجمعة وفي روما

ولا به لاينة لِما الناسمة أن مع اطياريها المالا ديرالب عدا والأفراسه فب وداك لسك تستطيع أن تطدم بقسدم تأه فون رجل أو خوف من أي عبدر من أو - الكيمت ضامنة العد والعور. ويدلك استطيع أن تتم و أعيسا الاميراطوري الواسم أنعلنى سيدالي ايطاليا وحدسرانه عده الديدي العدم ور و ر لأجمع الدائم الايطال ماخر العراء التي لا تفهر والتسدم التاحة التي لا بخليقر . و ترتكر في تكلة برناجنا هذاهلي مهد کے K U N A الدي بعفر ح فته عدد وأهر من أشهر الطيبارين الدس فودون ملاح الطيران الايتدالى بالدم الجديد الذي عبري في شرابين الامسيراطورية الايطالية، والذين عمل استعداد ليسأله آخر قطرة منه في سبيل الفود عرائوطر،

ال في سيسل زيادة مساحة أرض الرطن ع

طلبة معيد الراد الداسيران المكسكي الابطالي

A N U Sycological Adequation

الدائوميول إلى عدد الحدد الصحر امرت

الطارح والجالمة المال والمقاط كد

أأسا بأمهم جادرن غير هار لين أو معرورين

والمجترية الحبكومة الإبطائية بالأطعال

نعى فيهم ووح عب الطبيران فغوض

حمصا دراسية في المارس الاهسمالية

present us your

a programme to a light

مِعِيرة (موديل) عن الطارات اغتلمه

فتعها جوائز مادية وأدبية ودلك مرة كل

الهمكدا حطب الدرتش موسولين ق

ال المال ال

أيطاليا الفاشسنية

۳۰۰۰۰ طیار

(الدينامو » المحرك .

للطيران الحدثى

لافدق پیمالطبارا ل_{خر}بی والطبار والمدنی

وهدا المهد هو الدمي ممون سلاح الطيران د معالي داميارش الاحتياطين كما ممون عد د كان دد د د سراس لد ده

الراز المالكساني المالحجية حر No and the same of the we even by a E e e la laboration de la color de ر کل هام من از کان ا مراب عاشیستی و هو المديق (فوانيو جميراردي) الدينامو الحرك الطبيران الدنّ في ايد . أن م يساعدوق دائل دراق سابوساء والدي ميل في صبت يون کان ١٠٠٠ (ماريو هيرالي) ومهمة همدا الشكت هو مساعده كالراعساقي تعزالطيران وبالإحص طله الهامعة، أذ يقدم اليهم مساعدات جمع مها خیص دی بالدمی آجر النام ، واو مظرة الي كون علم الطيران المطاحيا رهيمه الأجرنسيا الى غيمة دوق العالم أوحدة أن الميمة أي يديمها طالب الجامعة

ولا على أن تمول بأنه من الواجب العدمي كل طالب قبل الإلتياق متهدا تماد العدس الله إلى أن ما عد

ما و هم ما د ما د مراس وهدا الا على هو عمر كسب على مس المعمد م ما من المسهورات وي الماري المري والدي مادام ما كن مركبي العاران الموري وهو الانتماج في حلاج الطيران و على أو بعد عدا الانتمان الطي سنويا للكل طيار الراس الانتمان الطي سنويا للكل طيار

الما حواجه

الما حواجه

الما المواجه

الما المواجه المماريم

الما المواجه المماريم

الما المواجه المحاجه الما الماريم

الما المواجه المواجه الماريم

الما المواجه المواجع الم

as a seeme way. ----راط بالأف حميد ل عبد ما ال آي عام ايو اي مانه سي الفاء بله الا اللواحات والمحالم والمحاد فوجها عديده والممادك في Delication of the State of the St هي پر دروريد در که ايوالي مد عد چی در دیده حاس سر ساخت نا جاراق باها هپرد پ ما وفعا حرج به احل تمام ریں ہو ہو جمائے ہی جانہ عوال ۲۰ کال

سکول سلام عدال عروم در واع من آها، الاحسان الاستفاد عوم الها الوطال الاستفاد الرام عدال المعاج ما حرموات الد الانتقال من وقدها الاستفادة في من الهاجمة ومرعه عدر الدامة عدائي من الهاجمة

عوکوه پیده او در می ه در حد و د د در در در دد د د د در دو در دد د د د در دو د و د د د د د د

الطباروندالاحتياطون

سرعة طيارات المطاردة ٥٥٠-٥٥٠ كيلومنرنى

وإسأعا

طيارات المهاجمة والفاء الفيائل

أنواع الطيارات

یک اور مناده احل السلام الدقاع علی و مناز الدقاع علی و مناز الدور الدور دا آدا و الدوران به این وجعی با عدما هی اده کو ده ای با عدر اهمی داستعمع خمه می تدار عوال الداری سمره

والراع الما الساجية في الدواهم

في منه أدوع الأمام لذيب جمواك في طعم وأدام مدام المام فيجودو عدمين بعدت القديل الوام الوامان ميان السرام والدمان التي ما الدال مان الإماكك فيه

و را معلم این استاند و با حد اهلیا فی مدر الحراوی استاند و با حد اهلیا فی مدر الحراوی الحق الحلیا فی مدر الحراوی الحیاری الحی

هو خود و خود فی بیضه است. خلال کا انتخاص

جلان کی انتخوطی مربع مدید اندازالدی سکی لا به اف

ستديو فهمي للنصوير مارع شعرار نام مصور

مصرى بال ثقة الجرح أسعار زهيدة جدا

بعـــد تشكيل الوزارة الج ـــ لمايلة

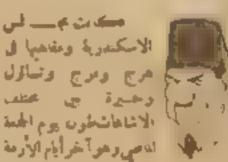
السعديويه يقولونه هدلامداية الاستقر اروالاصلاح والوفديون يقولوند :

هددو راره المتال تمهدلعو دتاللحكم

والممايدون يقولون :

هدد ورارة العطمه البرنا بية فقط

والدستوريون يقولون فيها بااخفيها!



ويصلالتهج صاخروتر ورع أخبار المانواك فيابون وبوق قور وقهوة الصيداد

معدل أربع اشاعات كل عس دائل ا وحواني الباعة الخامسة أتنشع قيسام الاشفان ووصلت الإباء الهائبة عن مشكن الورارة الماهوية وهبدور للراسميها ورآیسا فی رکن من آرکان تریانون ه تحيب بك الملائي وسيس أعتدى مي والأستاد أحدثتم جوده والحدبث بيتهم أنح في أهمس وشفاعهم كالمارب خشية أن أشرب الغديث المحادث بميعه

وفي ركن آخر جلس عد الجليل بك الاحره وبسض أفراد الأسرة الاباظيسة ومعهم أحديك عبد التفار صهسنا أزاوكام

قدعاد اليصفوف الإحرار يعد حرمانهم من الرزارة بدليل هذا الطهر الردي سين العرسان التلالة لدين للصورا أكثر من عام يسددون يعزقة أغزب اداعين أحدم وريرا دون الأخرين

وفي تاحية التقريب تاعيدا فيد الداليان والأستاد عباس الحل والأستاد أمين سعد نائب ولاق البعدي

و أقبل الإستاذ عد عشاوی یک و کیل للنازف وتحت أيطهموضيك اواعم وه مياسغ الديكان المتنافران في وزارة المبارف كاستعجاس هدا الوكام أنهما يسيأ الخلابات الحريةوكوة ميضيهما بعبة وطيةصد مصائي الورم الجديد 1 . . وليس الولام كاغمه مدوليس لمقراش كيكل ا

وكان مصعده الحالس يسبح على بلحن الآخر إذ كان الجلماء يعفلون من ها الياهد، فيأس بياحين وأحر مجلس يمم الل فالاحزاب، وسهالتعون

وامتطاع متدوينا أن يحشر نفسه بين الخيع ويمنيع آزاه الخيم

بآما السديون فلا يكتبون أمستهم على حرماجم من زعالة أصدة ثهم الأحرار المستوريل الذين شاركوم المكم اكثر من مام، على أحسرها يكون الصاوت والالسجام، والكنهم لا يتوقعون من أولك الزملاء السابتين أن سياجوا الوزارة أو يعا كسوها ، بل برون انهم سيحتر مون الوداد القديم ، ولا يأتون بحر كات تصمل الهية الولمسة في عبلس النواب ، ولا يتعون والدابل فرعبه لكثياه باعريتهامه

ثم بلون البحابون إنهم موهون بأن في كعامه از السر، لجديدر حلاصه و هر عبد وع رود ول كدور إملاق الذن اختارهم عمل مده و ما پيشر پنهد استقرار و تفريخ للاصلاح ووجع مسعوى الميأة الوطاية مل عبع الوجوء

أما الرعديون فيقولون للمد انهد إحد جداري الشظام الحاصر بصحل الاحرار المستورين عن تعبيهم في الحكم ۽ وقريبا سبيدم الجدارالتاني ا وسعاتي الور ارة المالئة الل تهداة سيل الحكم بعدا بمعايات حرة الى آخر الأستودة الوصدية المروطة

وانتستا الى آراه هده عن لا لمع في الطور رلا ي إفضين ۽ اي من الهايدين ۽ رميم ورزاء سايتون ومتهم موطنون 🕶



ے و عاکمہ دبیات ، and a section معتطيم في خلال المولة الو عا أن بق عتكب المناسر والمعالم ٢٤ ومحطيسم في فيه طوعيان أن سم many death bear bell ولا متجوابات ولا أمثيه و عنج مده م م باید ممالات و عا والمياد وأدالسن مدايا توعا الاجاء الدرية عد ماد طل كي له عمر ص بديل معايد في مواجهة الله المالي وحر فلنواه فيجميره أندوا مع علاقها وجاعده حدامي سعاد الإعلام بن و مر در و وا مي الوطرين منهم واد كانت وجواء الرادين في الراسية ما الأم ا بدو مستحیلا این الآ ه ی ای به منه ممريان يافد عين دارا المنازاق an Kindy

. . .

ام لاحدر الله و فيوو ان حرو مهرين الله كاند وحد الدو فيه وأدار الله في الهداء فأد حرب الراحة حسد عوان فيا والراد الراحد الله في مياسه آله د

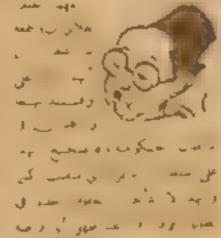
وأنهم سميدرون جريدد الله من حديد داشته غريم شدال يد الله المداعة من صداحت الله ع الا ۱۹۵۵ فدان تو الله منه في أو ان عيد أو اله همديه

ويمراون ان لهم عملو مائه عملو في على التوات وأب الروال مداعله عليه عبد عبث إلا يتعم مهم أحد الى السعدين ولا الى السعايد دويتانون مسلماني الورارة الملاصرة حتى يعود أبريان الى الاسكاديان المائة

نده کی در چونی و جونی و جونی آخروال نہ راسمی نساوستد در سربو پر حمی دید فقلا بہا در ایمور مداکلہ دیدہ مصنفہ دیا فیمت نام در جی خوب دائشتے

حدب الهرلي بال وعيرالسلام حمعة باعد

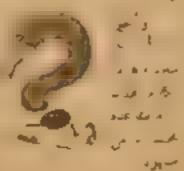
كالمايريدان وحول الوز ارة الماهرية



معونا والأوقاء عام مامت

وه هنو سرد او ماست به در اف معود في الله الله در اف و ماه الوراق الله الله و ماه الله الله الله الله الله الله الله الله مع حل المالة المعلم المرافقة الله المحاد المالية المملسان مفيد و المثل المالة الا المحدد مرفر ولا و المثل المالة الا المحدد مرفر ولا المواد الا الله والملافعة الله المواد الا الله والملافعة الله المراف الا الله والملافعة الله المراف الا الله والملافعة الله المراف المالة الله والملافة الله الله و هدا الا الله الله الله الله الله الله

الأحد فالمهدي في جدد Mark Bay and منظ به دیری یا ال لا به وقد ان م عوليلا من عال لأنبع واعديد واحراوا لراعميه الراعة خيداته ال وإمامية ميا له المسلم عمل أن الله المرافقي حالای هدا و دا او خان اخیاب و بعياء للجداء واستدير أأدار الشراء والأراجاو المام المسالم فلات السحاب الأيماني the same of the same الوارم المرافقة الرياد عي المد في هذا الوصوع و سكى لا أرقي ما بند م بر مه سن حديل کمل بانا مع و حسر ای شدو این ويومت د لا د دي و ... من No as a man or or or



نه ده چگر ماون د سنج

تنمان الخباب لمارد إطاله والدياة



with the

اعدت في العدد في العربي في الالكتارية بدد فير سد الدامي داخه الالكتارية بدد فير سد الدامي داخه الاستان والله معروبة من الدام في حوال الدام المراجو في الدامة به والمثل في المراجو في الدام الدام بدوا خواله طوال الدام الي أحل ما الدام تا الدام تا الدام في الراس الدام في الراس الدام في الراس

را بي سرع باصي ميم عرص سد را ساعي لام سيمالا عرب ا هل في لاحديد بد ساو سك عد في الاسيرع باعني اهرا بي م كل بعد با عمر من كل م أنه مداد الاب ا مردد على م مستصل سا

ا برده عن م بالمحل الماسات ال

ل يو و چ د سم و ا

للاز بود د أب د منه كميه

والويك الدي في الاسكتسرية

معب في منز عري الدان

ر يكي د كي برغب اين مك د في الأن مس د كي برغب اين مك د في الأن مس د الصامف و الله ب ع أثر د كر الشهرم و المصافي ي .

د دهر و حسده فی کل بی د دهر و سره و سره و سره و حسده فی کل بی د و حسده فی کل بی د السما در در الله الله الله و در الله الله و در الله الله و در ا

ر العبب

سكر ي الانسان مي مصر من المجالب و السي د اكن أعرف شحصيا ان جاري م حريمي كلية المفوق مند حوالي الثلاثه أعراء ما سدات للمغلة واحدة أن هيه قد و اكتحادات لحاده واحدة بالنظر الى صورة قد كتب عليها م والعلم توراع

J 40 0

ولى مباح الاحد للباعي كان ولاح سيدى بشر عبارة عن وعواد و في يق في الاحكسرية أو صواحبها من في يذهب الهدي أصبحت رمال الشاطيء و كايتانه كلها و به و الطويل من السكورجش المعد إلى حو و عد و عروطية مروس و كلامكورس عبا الاجسام البشرية شكل مرعب فاصبحت عبا الاجسام البشرية شكل مرعب فاصبحت عبارة الدير به أو الاعتبال فيه خراطة مدر على معدم على على معدم عل



کان ج ما اید من آن کا محمیر عه دوسيد وكالداد كوال و و ما ي و في المرايي التي العبر الم ف ما ما ماعيه والأفاد ، لا فيدر . عليه when we there I have " عي بيا له کال منظ کل کمن لأدلك عاومتها على عمره في الأخ

عد صبحت والمكتدرة وهي بي مر وجاكير بعام لاوه في وطر بدي عجاً له عمليون لعمره مها والنها رالدواج عن أعليهم من عدد صين جون قدم - المحال لا لك عارية ما دمن ی بین به وعظیا خانبه م علام حدوم عاكل الرح . . . الل كل والعرب أنيجا " کا ہو ، ی لا یکی ان عنو د مصنف

و ما واد لا علهور سکان to see a proper of a series السابي والأهارو ما

المعروفور والمحاد

كاء مومس أيونس جرف المحية المندور لكراه كره أدرجم دياعها او عل لامح ۽ کل محد دلاج سنج ت بياس ي المحض و عد من او ۔ اد ع کار بلا وں کل سو ہم

التعادي الأستان العامر الحيا الأسطر ۱۰ از در در افسامدي پيمايات کمي وج و آو، عروان په والا سه دي المواركاته لاحواد محسيدا لداممور في فدينتان الدو بمنجيد الحطيوا الدياعدانسيارهي ولإسمكرتمه مې هم. د و مطور پارما يې څول والأسادين مناء والبندة الشابه اعط أوطيف وأسيده القيروطلومني سيه لفتر لأون لمدائرهات أراسيده

عالم أعاوي روحه الأعداك لوي أمن ألدين فرم واحده رکبل افائب سه و د

> اركات بهنة المحكم في المسابقة مؤاسة م عدد ک می شکاد د مجالیم أوغل الإسجاء يكنى الف راحاء فالن م ان آرای میم موای قسسیده اروز مامين يعيه قسير أأسد المند الإهاب

> وافلى عيام بالمعاداة لرامن لاطفال في كلك السناجه وحبور حبجتها هي مقرية على له اللكن من مدراته الدائر أواقه لراه وجرجت من اللاء أكأس وأحمر الكاحلية

وكارس اطمن أنب الديك النام لفائل أن بريد البلاح ميم البر مرازوا والداسين فاكان اتك فألاحميه طي سروست والدي

أأبي افقاد فابا أن أضحمنا ميعمون والوافل اقامة حديث عن هذا النوع في كل وم على بلاج سِدى بند

ميد ببلاد

وكان بطم في صياح الاحد مزيد لي أبعد حد والبكاء الرحام للحاد داله على الرحيف . . وعلى رمل البلاح المعر فقد كان بدي فتعرفي كل شيء

رأمام احدى الكاينات كالتوشق إسسان بطرالتري لا بدرت في صب كل بار يعدد تي هي ميد جلاد حديثين الأستة فوكيه قامري الدي قبيعه في بوء و أغيطس

کانت الانساد تیم حالب ان کل مام على زمال فبلاج أصام كأبيها الخساص وللكنيا في صيف هذا النام اصطرت الي اللكيا في القاهرة اد أنها لم تبرحها مل إبداء هذا السيف وعلى ذلك صاعت على أنسات جلم فرصة راقط لم تكن التعبيع

كالتحدث كالتاب لأتعرف عي غدا بومو او معربيجيم اللاح ريامه عالى و لكه عو الرغم من الل عدولات والدحاب إين والأسماليات يرافي صاع مرحمان بي وعدر مكامرية مله 14. pe - 1 + 14.

and appearable And the same of the second

استاعي

ال يال عام السلام ، دو د عین احدی در ۱ مین در د و به مرشعة الدواد الي أصبحت لا حال بعاية رکال اد کتر پ با سرف طول والتحلول لوال وحل ۱۰

I would no o'Y It the one ر معادل کل به ۱۸۰۰

والرابية والمدولة عامم يمسه عن أمواح المجر الي عام 15 ياعة المسرم فلتحدقون والأساح كادية مدر صعو

وعهد ينسن أحر الأخر وأهواه وأعيدعيدالج

Jul 15. "

وعي استا الأحسم ال السكل و ا

Commence of the contract of th والكر يديم كالساء عدان عداكم at a so the state أى سى، دىكى بدى كا هى ما د ته ساطي عالم كل هذا عمر في و ٥ المديد كالدائد بحالت برسم من كل حدي من كل سوء ، على راماء



من أثار نعت

للأستاذا لكبنرعباس لجبل

به حمد بد و بد الله الرافق ال

حل على المدارية مندلة الراحرة المراج أي المن الله في الا الرواس الله المدار الله أو الا الراجل المراسة فوصل الي الأخو أعلامي الدارات الدارات

قل ب لا در به م عوص الد عدد بيد - به رسم في مده وعدائوه ، خلاب أن د به لا ده به بقد بمون ، و آ ، من لا به طبه عدد الكرية ، بيد بن با ان اين لافران

ركب أو أحار الل المداح ال الرحاء والمراء أن اللااساء كما وحا أمراق قالون خو الأل لو أمكن للا الله ماه أرباة فقرات له الماكور

سالي سدره باداعي بشياح بڪيه داري ۲

سب ریو کی بهوند آرانواد بدرای آداید در این و جدر بدداد آوید داید این جی در داد د بدای میداخش دی چی بیداد داده بدای چاید داده دول چاید داده

> و او ایند این و افراند است. والا کول اند استوا مدر این ایند کران داداد داد این استواد داشته

pe see to be مريز في صوف ما و راء في مجا معار م 1,000 44 3 4 44 ... Yan and an early عار مرعد والمصابية الرياس غيال ال a series of ياليدميو ويراق الاراد ار رده سادی أحد علای دسکاری ایساء و مسرات الدام الأله عم مدملة وإي كاراما ص معرا على السيره حق

عالمال الوحوم ثلم أمين وكان الى الله المعد في مدارات الله ال

راسا دایران خواسد ای مراجه ساز اینا امراد که دهای دارد لایر فضوره

یأمری و سه و از اما فه خداجی وی در و در کا ایه املت و او داد و هو مدمن اعمانی خانه الله و داد ادارا محمی ه

کیده در و مدختنی می و هم ک

وم کو ماندو المدامهي الراجه الدانه

و کان ہے ہو جاتا ہے۔ سالامد می سالا جاتا ہے جاتے و بدری مرحواصد مات چار کے معالم جاتے واسے مات



للمور 4 أو مع الماله معدر طول باشا

ونائد عن اله هر ما و كل و الدي فسيد و مسلم عمو مم عن مديد ور مسلم و ملكة المنوفية من سئة المنوفية من سئة المنوفية من سئة المنال في الجدية المنوفية من سئة على الله و حديث من الله و و في المرابة و في الله على المناسب بعمل المناسبة على المناس

دهت مع والدي في هسده البرة أيهما و كان قد قدم ليمثل معدا الدركي عن من الماده عدا في خدم الله و و الرائة الدراء الله عدا الرائة و الرائة الدراء الله الماده المادة الم

والمداخلي الملاق 4 والحراض الراد المراض الراد المراض الراد المراض المراض المراض المراض المراض المراض المراض الم المراض ا

عرب على اشرات دواصه حيوده تصاعم الداعب لها بأن سطني في بعضه ولا أن في مدا الرحل عسداً الله الله الرحل المساقل في دائره عباوطسة و عداصت رعباً أن اللي عدا صدا القال ، والله حافظة الراب بداء والسلام كذاؤها بدار إشاران اداميا و بعدا وال عدار ورحمة بد

منها مسلمه المعالم سعد رحمالیا رسولود الهراید. سبید امومن هدا بیشتو راسی و جعد امین بی به او مصبیات و در امید و در امین استارات و اصبیا دیرود و اربید بی ایسی الایسی المرکب مسلمی و وقیمی رصالی امدینی می و کناوی الایس بر حود و اما اسل و بشهر در از برا لا به با و در است کا القصام سبا لا سی و در امد در سیم حسن در در این مله المعال و اماه

30 Sec.

وعمل مديد فروي بيت الله الأخرار والأحديد عدار مديدًا حدد عدد

معت بدسه دانده مدار د سه سرانی درد آری سه بدن بدر به بد آل در رشویست و د مع مما قطة پلفیک د فاستملیت میه بسیاگرمیة و د میدا بسید درمسه مداری د داسان بل تشریب و حدیث سعد مستقیل آل فیمالاستفادل الهام ما به بینی

المرادا المراد

غيه د بر الديونه د لاغد الشايد

محادثات منضميم الحياة المصرية

ي خال مص

۱)نی المقهی

ا - لاوا من محافي بدين المحاول والمحافظ من المحافظ من المحافظ من المحافظ من المحافظ من المحافظ من المحافظ من وهو كل بنامول المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ من المحافظ من المحافظ المح

الخرصيم؛ مشكلة) مامي أس الب

أمية أرضيه

و كم بعدد الكر عدد عدم من الله المعرف الله الله عدد على الله المعرف الله الله عدد على أن عدد الله عدد على الله الله عدد على أن عدد الله عدد على أن عدد الله الله عدد على أن عدد الله الله عدد على أن عدد الله الله عدد على الله ع

و هل برند آن اقوم پشتراه عمیق کفا داکر برای حکام در عد اثنواج می آن انقل کنچ

و معهم ميكا أساسات كنان عد الأول في خاعد من لاصدة: هيد أمر الناس عمد اد كرو من

البراس لاسيام بيان المان مع الله إذ الاحظ طبية شبط عكى التقادو .

الشر عاد الدكاء المداخل رجل طم البلد أما سبط الصكير وأما تود أن كتعد المهر عملها المدر المدد ودلك لأن عدد تمال عمد مراحم عنها ولها علاقات مراهشات الشان ان داكر ام إما ا

عبل في أن الا ب هنده المارة الديدة بناء علي الا وعلى كل حاد فين عرف أنب منان هند الكاد 1

ر العدل على السؤال العاجب والركاس ما كام ته الوابا

آهر من بنا العامل ال المراقب والسرا من كرام الملتي آن ما كالعا سوم وأما الله لا لمرافيا فاكول مليورا الوالي دامن في الداما إلىاب دران فا ها بي داك

ت . جي_{ار}يس 4.4.3

٢) في الطريق

الدو فريل الحساب والمدا عد كادووي

> دري الدعاة معرفيرة عداد يم كند

> > - - -

الدا والماعد الذي مصوافة العارف الدارات

سامطيرطه جدا طب

سد (عصبها) مع السلامة ١٠ ـ سال بعرف الأخر صر فاسطحية:

من في كده أ

آ الآغر ساوات مثول بنيط ها . ساوات حي منح اشامك ...

- ولا شهایتن ولا ماید. گنت معاج کند معاج کند معاج کند معاج کند معاج کند معاجدتهای و والع کشواری معادتهای دست لا اوصیک

و الله المتشكر الدين عندي فيعاد مع تامير سأميطر النابليم قريب هنا داولت الدورة إلى ما داوله عليمك المواد الله المراد عليات المراد المراد الله المراد النابل المراد المراد

٣) نی المنزل

، الأوسط لم يحد الأوسية لتناويه المناه من كورس ا

الامل كساطر أن فريسان مستمر راويد بن في السعد بديسه بعد المنيد وكساو به الهن بن يد حوالمرية فن الناسر ومسام من بن يد حوالمرية فن الناسر ومسام من الهن بن مدعو الناسة وكسالا المستم كايراً المادين بناساتها موالمات بالان عد فعلمات بالان عد فعلمات بالان عد فعلمات بالان عد فعلمات بالان في الهار المن كامي عشر في والمناسل المناسليم فعمات ولا أن فريانا المرادات لا يقمل ورة المواهية في الدارات الا يقمل ورة المواهية المرادات الا يقمل ورة المواهية

- يعنى الت بود تمريم الزائرات لم أقل دك و لسكل يمسيأن نتجه علم الزيارات عند يده مواهيد العلمام إلا إذا كان الزائر مدعوا

- این در مج متحفظ و تو دیمنطاطی مناد خیاد شد

,,,,,

۲ - الزوج - صباحالوریا آن الزوجة - یوجودشیری

نحه نسيرعلى اسس خأطئة والامل معلق

عراقله الرامة بدية في اختذها

اثارت ملاكه و عسد مهمي پر معد العري مع و فريد ايو سنتولۍ پر البطل الامريكي السكيرو بر امالا و بادلا سندت فريخونه النائدو فر د الما المريكا داده وهم صرف بصده د الدكافاء وعدد العام له بايلا كه في در يكا

أثار كل هدا مالي النمس من كو الد عن طالة الملاكد في مصر

فى الأمور سلم بها أن غدد سع ح الحداث المريكانلا كا مد مهم كاس رحمه الوقوف اللم نظل على حالي على عدع الو ستوي علما اللهاج دائيل على عدع لار ابني محدره المرشح و مقهم علم لأنهم طرب حكهم على أسس عنسه و د حب هم في أي حكم لائهم بعر دوران بمعنول مى فيتو في عجد فهمي علمه عامهم في الم هم الأحم الله ي في المرابكا

ا فاد فهمل ليس تعطا في المده ما المواد ما المواد ما المواكد الدمول الصيد فراد ما المواد المو

ة ما ما قاللاكة في مصر تسير على غير أساس التما حققة واضحة بدرفها كلامن مارسها

المسها كل من مدى في درسها الأن التبيع في اختيار الملاكين عشدة الاشدية المنطقة أحد الاشدية منظمة من بطل في حده لمد عني اعران المراكزة من المله، والدول له كل ملاك المركزة المر

وعتم الطريقة يطبعة الحبال وكا

مدو لأول وهده هم عدله وهد حوابدهو متان هديدة بشون فائدة أو تحرة عرجوة وعن لا يعبدق ما أقرل فليحث على ملاكم حديل في دمر عد اللا ته حل هم ها والم فها على أسواء ومبدر على هم الدها الدهام أقول فلنحث والاعتاكد أم

سعود جو جان المهدافات كالله

103

الملاكة البره شافة .. مافي هذا ميشك يجب آن يكون الجسم سليا والقلب مو . حق يتجمل الاجهاد الناشيء عن ك. . عر كه ولا عأى هد الا دا اوى ملاكم عمر كماه من أو الذاء فسريه على لام الما الهمد به الاستواماة على لام الما الهمد به الاستواماة على الشدعود، فيمراء عد الكشف عليه

1 2

و كل ما عملته المجتة هو تورهها بعشرة حمات كرس شهري شرب الملاكة ... سم عند ، حبب ب عنظ في كل ما جادت به عمد - في حبي أن أقل مبنع يقدوله هدرب محمد من المارج هو ، و جميها

شیت المدارس به برهی آملنا الوحید ق شهر عالا که علی أصرها الصحبحه دین پنظر مراقب ادر به حداسه جمدید الی املاکه عدام حدید و سعب حاسها عدال و اهتهام

و سارس كل المامات اللا مة بوقد سرب مر مه في طريق لاصلاح الرياس حطوة واسعة في العام للنامي بقرير الألماب السويدية تأبيع التلاميد في للدارس الإبدائية وهي كافلت حطوة واسعة في سيل الاصلاح وتحسن أحداء الطلة وصعديم

هدا هو أملنا الوحيد بانتشال الملاكة من وحدثيافي مصر فارتشرو فسوف همج عشاة أيصة شاملة في قللاكة أما ال على رس عدم مس على ملاكمة في مصر الملام

ا شاک امراسی انهاداس

به مرسو عمد أو بددو به يده فسون د مده به بري ۱۹۰۰ و کاري کا ل به د کا د م د د د کا د مرک أرده آدا طد وسی و د د ری د د برک آرده آدا طد وسی و د د ری د د برک آرده آدا طد وسی و د د ری د د برک آرده آدا طد وسی و د د ری د د برک آرده آدا طد وسی او د د ای مردد د د ای مردد د د ای توپیراد با با بهد ماه المرد الحندا، مدة عي عالم السدر الانكاكس أ ـ فرار وسه فالمبشة لتي بعسدوهمهوره عيينشارب المشدية ما ال

مجرد ظهورالممثلة الموهونة على الستأر يضمه دمها النماح فى أى وقت

ر یا کامانده خدالامها با نماد سره سره روحه و داور در کای طوید و آیر به دید د د به در لرم تد صحيف الخامات الما أناه ليواي ال ما د و حرید این اصد اصد

> Jan 2 4 1 1 وهدور بدم عوا ماس · Laboret TO 1 ... 1 1 mm 2 mm 2 mm , same a ser our -4. 44. - - - - -

J 4 64 6 00 0 000 and you and you a خار أحطير السناق و م امر برد نها ۵ ند wwy as ساخي جدا عاول م ودفوح والسه

المنحي فيامي فدية دد خشود عود عدید د و دن م مر خامي و له مامطان

34 . 4 / المعالمة المالية على المع وه ۱ دې سمېد څه همس

2 me er som Kalan f - Jan a d a S a 40 03 125 1 - J. The second second and par

محرحل لك كد يلا منا ولي داك وام متين عدد الحال وادير م

عاران و د ی میاده

بعد ما ساء ليساك دمه ال كا كل هد الاسدد ١٠٠ م مه حولا ده عی رفت یا 🕪

" " man y * 9 May 4 1 1 1 1 3 , 2 , 2 , . . the a sec is a g ل د وجي او ا د ال الحد وود

· me can S. -4 4 1 4 Fig. d

* 1 a shi an

ه بردي أنسباد جو سنا کي حد 5 کار د د ال پر درو ا ا جنہ میں طوار ووجعہ سن کی مدا الی در مدید فر ـــ و مارض کل طهورها وقر به . . . ۴

طرعمه مرض عصد الا علم لاصامر اللاحراء ك الل المسامر اللاحراء ه الي ال اللهام الله الله الله المراس اللهاية المتعطو الا والكنا اللها أحوع الى علي هل كال مراشكان اللها

ها كال من شبكارها مد طور ها و حبود با المحمد و حبود با المحمد و ا

ر مر المراج الم

و مکد آ بادی بر باسیدال عه و با به هیو و بالد داشد هی بها باخداند است استم آید فی فرادو

- e e e e

2. 5 (30 40 5 . - 2"

142



الدباؤنا.

وابدأ اليوم حديق عن الشاعر -الشرق علم المرة — الأسلامية، قطب الد عراق به صديق الأديب شبيل الامع أيم ال كان الاستاد سيد طا لبا فادر الماء ويوطرت ملاور بدوي عص دروه ده به ملائه de a dulgaren et همه وکل مدوم آبا راهنورمر ديو بمعارا و فعلا وصل إلى عشا المركم إلى أصبح و تاؤدا و أدبا لجر ، و لام م ار او السام من و السام من الواهم . الو المنصر في يدي . ي الدي " د در ال الله ده الله ک " اللي ١٠٠٠ عامر أحاد كان مو عمي م م ب ر هن احدده م المراه سكتب والمتدرار والجر ل ما المراحل ... إنه أحب ... ك مجهمتها الشاعرتى مهد شبابه ألباسم اخيل لاحب بأخلاص وكارصارة فيهده حس

~ * 6 - 6 = 6 2 3 5 - 6 - 4 عراه مشور على الأساء أأفجها وحبيد الشاهرية أأبال المعن صرورة رواج الأدب عن أسهبه وخل على صدا الحداله طوال المعادر العلوم والمكر الماسا ي العبد رعم أن ه ، و د ال ه. . المراكب الرابعة عراق م والمساوندم أنها اديدتا مرقا ولمل التراه لا ترال عالقة بأده لهم

و سرک و واب بل لام دن مند ويبان كالعد للافداء وألك

سيد قطب يعب « فناة شاعرة »

وجن الإستاد سيد العربان صديق والخبد المتادة السكير الأسبتاد مصطني صادق

as all com-ن أوبيجت به وحال كيامات عمرافان

عالوغم من أن المريان من المدرسيسة القديمة والمدرسة القديمية الاجتواب في المنب في إلا أنه و عربان و حقيقة في حمه المناوداك عراسادالي حيه كأشأن معطم الادراءي محاطراه أخيطيخا وحقيقة الخنافات الخاذصة في يوح ما لمدينة طاطا لزباره الإستاد الراجى فلألباق أحد الدنادي وفي دات مرة كان ية م، في ناهدة حيجرته قسم أحيد البائرين ق الشارح يقول

وأرى شما مقالا في القالم ع طدی میران شعایر شنع فاء لديء عظ وهو خه جاميار خوه ووال الماع من علمه شار و المطارع ورايرها لمأمل والجدو أجامل طالب ا بی جرجب ی لا اس و کمه تارهم س هد الحاجد له ج س کل طه ومندافئ بحصاص الماق متر ساعتبيه طراله الأعرام للأصية أي هذا العندق لوي عبرهالل أحبها إلا أنكل فك الهاولات دحتء تأادغ يتزعى أترقفك لحبوبة الخيالية

عز أنه بالرغر من داك كف عتهمما

وغرلأ يكنيا لمأبتأ أدينشره واكعل بالتوصية على تشره بعد وفاته

راء عمد الأستاد العراب من حب هد - الأحمال قلب علم المياة

general or expense وهناك شاعر من شعراء الشبياب مم كان يقت في وقت بث عر الاحرام وهو حلودصحر ولهطريقة يمالحادث وصلت

مهايء جستان السنام وكالسفاء المشوية No de la seconda

ر مال جوانه 200

عاعتي فواطنا وكال لجوء مأمامي الأبامي واتصافف في قات هرة ان كرن دلك الشاهر الشاب جالسا في التبهي معي وأحد أصدنا أي وكان حديثا بدور هن الحب فبأله أؤ يميل ميانه فال وساجاه تجيبة وحبيت الني وافقلت أدكلتا تحب

و التي صل الدعليه وسلم ۽ غامايق أن ميعمرجون من دار الطوم عيركم أبها الشبان الهم لا يعرفون الحب ورحت ابحث عن (حب)مدا الشاغر و سكني باكدب بالعالثة يتكلم عن حتى وأحاجاكما خيم الأدياء بلا استطناه فالم پحب ولم يصفح مرة واحدة . بكل أسف الدعدة قداكتت بشاد راحد اعتقد أيه لا عكن أن يعضاعف .

أواهم أبو قبيين

٠٠ والحبُ

وسعيد العربائد يحب شبحا

سكك حديد الحكومة المصرية

ا شر فی حداول مواعد قط ر ت سک احداد مد د شد

ومن اراد ریده الاحداج الدیجار ...
الم الدر والاء ربات

عمدطــــة ممر

سيف رمسس و تا امر معقد الدي لسبته كايوباترا

سساد و عنوی ادامه م و و به فتوفتو بدان و نصو و دارد پاستخدی می و ه ام طبه عالد ای عمر فته به از از فتو است و دود در داد کا حق الاید علی با پیتوع بدرد در در اداد انتخار الاد عام فتی و افزاد با علمه ای ای هجاد اداد

ا الرائد في الرائد في المحادث الرائد المحادث الرائد المحادث الرائد المحادث الرائد المحادث الرائد المحادث الرائد المحادث المحا

ه از به حمل پایه و الاش الفلوس ، قدام ۲ مر مو ال کار ۱۱ ۲ مر مو ال کار ۱۱

مع کار کا مجلسے باعث کر انداعات اس اللہ میں قرابی اللہ سای احسان المعارف

ای سای احمد المعولیه و خواص التی الله

اسد است است است است الما المده. المست على الراء ورات أم المده. ويدها مست الشار حلة مواه الراسي الأمن المت والمحل (المن) حق يرسل لك رميلاله يحمل وقاح آمول و و وصوخان المعرع و والمنط الراس و و المعر آنداور و و منط الراس و المعر أخر ليوم أباد المن على الطوى الما كالت المسك قدل دها الله

را أن مدرس ورا وراق ع وادالها قطع من العني دهته المبتع دقيقه سراء أنها في حراقه لا سالي من تلاله قروش و تعريمه ع 11

عدا مص ما عبده في والنوب و أما في و البلده فانك واجده دون شك بالمي الملادات والإساور وغير ذلك . . هؤلاه بأرعمه و معارى و الذي يؤكد لك ان عدا و قسد و لبسته كليو فاترا بيلة رفام على مارك الطوتي وهذه العما كات ملكا الماكم في في وين هيان الواد الماكم في في وين هيان الواد الماكم في في وكاده الماكم في في الماكم الماكم في الماكم الماكم في الماكم الماكم في الماكم الماكم في الماكم في الماكم الماكم في ال

معود روع ممون!! مدرکوکو افلای

الصم الأفر!!

سركهم الومياء

مان الدهو ورحم عبدًا لم يسلم تنام المام متناقبتوا فلالمسل الذي أسبر، المالاجيال القاله ور حوا المدو المرا لا هد و مو - حد المرا لا ها و حو - حد

م من م م المراد والتراث و الثلاث المراد و التلاث المراد و التراد و التراد

" و لا به به بر معال ما ما " با من هذا ای ه ۲ مه ب

بصلاح شبير لأو ون دو مده له هو آند. مفرع بلدية الحب سي عداد ر د میلام میں ان د د م میں کسی البواغر بالكافيداء

ويدعا عرطد رجلا دان ال داد عرفه ميتر دونه فؤكد أيسا كين مودن وأمرم فرغوبية ساما وأبيا اعجب متعاقرحل والتروجينان وباكر نهده بدسته ال الأند المتم عبس و كل مصيحه والاهتاي برميز لأسادخس عبيد الوعاب والباعرة فعملا مي أكفي موماء منيزة فرعوبته بالاجتبار عظ والمدانيا بدرزيوندوا بي واعتها على هااأت الفط فالمداب روامل والأصدفة مبدوا قبار أباأج أجاوجان كسانيجه يتم عدد الإنج بالتناكث دأ التنبياء التااب في كل من الديب عبيه و الدراكو عد عديق جس جنه

Shows a large ser بنج الفط والرحاواة فإ المواد يدعرن أبها موس به الدوس فا عين يراعمي المدو صوا الأحيد والأوام

الوطائميا المندايء أرني لماند لطلاق هينده سمن بالدعى فداخه والرعبي والسيوك وبال لاقصر مدسون في كل فائل ويتصب سرارين والسواحي وبدهون جداي تماله عتبازل لأعاوا فلنجاء وأواحما فيم فاستحر هواحراق الأحمدات

و الاقصر د درو د ساح امر يا كا عمر الراص أحداثو جد عمرو داين معطعاته لات أزاد الاستنامية وتكتابع عبد ورح جن موہ ہے لاء دون كالمدحي التل جرحان داعم أفيمه أه و الرغمية ووجع في الصيحم من العام إن أداه وأسالا يعلب أجر عاقا على معش مد المكاة الملينة و التمالي

ومن لامريخ أنه ومن هوره في

حڪيت بن هه قصابات جان ميود عو _{۾ خو} اد سرے وکل معد عربه وعو می غيريا بوبا لأدره فاستعفانا ALLE MARKET

> 7 ... S & 440 m ا مدد کو کو ا وم مو او او الماري عاري والأخير

رود ما به فتی هد نما و اعماد نم

ردو بامر و فيدو سو ال مفک به والد الدي الله بديد سايي الله فشومير وفاحيت فالمن فالمن التحرميلاء يوأد عفدات

7 m may هدهو هدعو يصد

The waynes got you المن من فيد حاكم يا الأحار فالأسفير بعي معادير والداجا الدا له فيستان د القراص التوان و د التا التا المنازير المترائمين والكرارا كا

مينا اله عم يلقيس

اسرة ((المساخيط))

اللص الذي تأب • • •

الامريكى الملاكم

و دو دی بادید و بایده مم رمزان درخانگی م

amoral contraction

1 to they grand . ----

promp h . ۶ ، و مد مر ۲ the garage and the same t eggs of open at the 1 Ja. m , +4

Jac , , , , , , , , , , The second second \$ 5 c 4000, 0 لاول د د په الله ه A MARKET MARKET PARKET و جالا در ک موجه کرگ and the first that the second 434 Cr. 16 6.48

القائد المهاوعة طوالم and the season of the season well of the same and in the The San age of the لأن يعد وساء 1-5" + = 5" 5"

الها والدعد حدودك بالمحيلة الاعام De land a land Law Bar



ه ١٠٠ وأن أن تادلاه واراحي افتده

إن في ياريس عاديا الدعابي وعل

100,10

أماس هندا الدادي يه . 🐪

س قدی اا تساید

وه الداهري كتاءه

MYCHIOTH - ---

والدمين أن أمع للمثل الكع

لتتبتأ داق ده

امرح عالا يدوقم الرقاب

حَلَيْثِ الْحِي

حافظ عفيفي بأشأ وأدى الممثلين

an man recording الساديات و المرادي طاله معر الفلاش لدس عدمه ب في ماسي، الدين عرضون ... في ... معاهر التشبيع لجيع تمثى ويمثلات مصر أأو اقد مجنا أرعدايس والمدر ومن بالمدينة والدي و ال اله ي د - ٠ - م حالهر قاتلو ميه اعلم اراق في ميماري كذات جهر ده بالمعاج لا خارال في الراب الدايد با أو للداشجية

ه المع حدانيجيل عماءاقو سيون

الأجرار اعالم الدوق والمداد

المحدوعي خانة فد عاب فيا الده ومود ۱ سکل و در والعوصوري عج عدد العرق عجدة ولسا أو دار بناقش والفومسيون ۽ ل وال وغم ما سر ودو پسر فه کل شعص متمس بأوسط تلسرسى أوعير متصل ا فر لن الإعاثات الصحبة الن يقدمها التراميون علاء فالاحتبة استعرار اوسکی بدی تو آن بدکاره فی the same of the same مع الله الما على سيال في المساس ال

والوامران ستان جا براي سا

الأسعاد يوسف وعي ذداللسطي تحت اسم وتأدى منيس ورجابنال أعضاه جيم البرق أن شركرا به ولمكل أمان ما عشل التادي الاعتدام رواح پ خید سپی - insperse of the

and the same ي عول دائه ه م حرسو في عليه p 2 2 2 2 2 2 2

المعطول مرابي م Marian and الله المحل و فو _ ' + - _ -

y 2 40 c 40 0

48 63 4

م طفر با ما مصد مها وی ها ما سطور ۱ ما استان اس

امان آن ما جا او بدا عمل دا بدان معن احداد الا الا الا الا ومداد الای مدین شاکو افاد این بداید آیراد د

و کا دالا سر دا است دام آزاد امراد برداد عاصل ساق حوالد ارائا اماد ادامه و ابو دهد ادامه با ماداد

ا من المسراب و ال المراف المر

عطأ الهدريس في معرد فؤاد اللول للموسيقى

ام المعني التي الأكثر الأموم و مواليد ما الأرامية إلى الأموم و

الامراها المياهو الا الامراها المالا يوط الامراكات الامراكات المالات الاكل الامراكات المالات الاكل الامراكات المالات الاكل

ا در ساخت کاردی ای امام چار امام شامیان کل د

المن المناه المناه المن المناه المن المناه المن المناه المن المناه المن المناه المن

بر من المراق ال

با بدال هد عمهد المدعدة أدانها معداً فيجيل يقدم دو عدو بالدوا في عمد الكا عود فو عواد و فاها الاسا

ا الوال علم الا الم المو الوالم الوالم الم الم الم الم الم كالم الم المام الم الم الم الم كالم الم المام الم الم المها و الم الم الم الم الم المام الله الم الم الم الم المام الله الم الم المام الله الم الم المام الله الم الم

در ص بولید استخدام در ا و در ص بولید استخدام در ا و در اور اممر برا عواقده الاما ص و دی از و این جایا هم می از آام ۳ سمونه

موسور ه و به مده م دو دو خي ه ب به وه ه دو خو دو خي ه ب د همي د دو دو خي ه ب د همي د دو دو خي ه باد د همي د دو دو ر به دو دو د دو د

اد کی در براحد ان المهد فاحد اما عبد الحد ان المهد دالمها ای داخر المداحد الفاحد

المدائل عداده الفاطي الم وأمدد الماكير العمل صديل على مما فع 12 ل كمادة 14 .

واد عدد أندان باكم الماي الأمام الماي الم

مرعوب احامعة

جورج أبيض "بطرد" يزبك مه أجل دلال "الصعيدية"

ونجيب الرعدى يطرد حسين الراهيم فينفي مولولوسات على ظهر جمل

لعل المبتل البكير الاستاد جورح أيض هو اكثر المثابي المد. بين حوادث احيد والدكواليس به عله توادر طسريمة جديرة يأن تسجل دائم

فلند جمعي وه جدسة وأبا طاب بالدارس التابوية حيث كان يدرس لت النيل وكت أدرس هذا الدن على عرج هروف في ناعة المدصرات وكان جورح عمل جددا دون جميع طبه المرقة ودلك لأن كنت أحد لف وأي استادي المرح في در حور حاييش

وعاد ہو ہاں جو اخ ہی اہا۔ طورہ والے پیچھا افی اجو ان اسا کو ہر اور چا

أحب أي ما مر. وطورا

الرأني بادا

ظنه : بال كل من يحب بنتريه الحرال وأرى لك و كرشا و إلا أعدد أن صاحبه عرب احب 11

فأجابي على الفور

الرائع وقال و المرائد الله و المرائد و ا

المستفرس لحميل قصمة حيث المالال ورح الماجية الخلاعي فل فصة عرامه

احبتها فاحلاص و خاوات هيما أن اعرف عبها شيئه عد دنت و الكي في الح مد فاقات أخت عن دلال اكثر من يام في العميد ودون جدوى

ودات بوم حصر فی الاستاد اطون و من وطلب آن آمسید عبل مسرحید و عاصد فی بت و لائه بود آنسه بری روحتی و و صورتی المعیقیة و شبیدة دو نت آبیس فی در دلال مترت و جهه با عبد الال مد آمان آمیر فی علی د کراد دلال با بیان فی تعرب هدفه الاسم الذی عدبی داخ فی بر مد در کار حد در با آمرت با حرابیه می آولی او آمیر حوادی قمرامی ایرابیه بی اولی او آمیر حوادی قمرامی ایرابیا دالیون بی و دان بر به در با در به در با در با در به در به در با در با در با در به در به در با در با در به در ب

البراف . والحيل المنافقة و . . يأجو وعلله يمسديا من أحد آغراد مسرحيته عملين وعللة نعله مسرحية د .

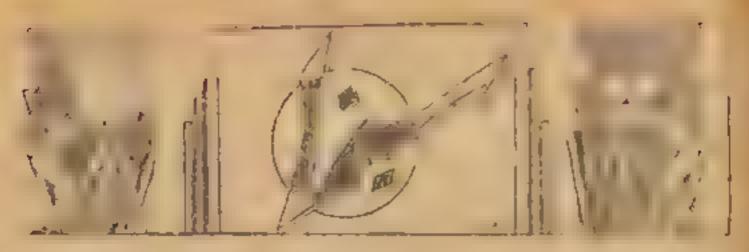
ولفد حداث هي هيه الجاد داسه کوه الله الله الله ما ين ال ه اوجو المام ودافل

إد راز به مي الكو اليس إحدي النبات بنه فأغب بها اعجا شعل قله وقد طل عميب يكتم قعبة حب الى ان داعت في الدام قامي الددكرها المومولوجست حساق الراهم سافان

حبهار ارت هدد الناة نجيب وكان م د ديها واراد عالمها هو.
و سكل فاله أنها ليست من تمن الدينة
التي كنا عمل بها مكاني البعث عليها
عصبت الهرد بالرعم من أبي كنت أحد
قراد فرقته فسمد الم تركي في الشمام
عنايان . . و فادت الفرقة الى مصر ددرتي
فلم أحدد ها من أن استأجر و همالا ع و أسك و فاية و التي متولاحات و أنا
و واكد فل الجن ه

رقى هده الحالة يمرج كل ساء الدي يلي د د د د د دست المعرى الذي يلي دو مات و علاش و وما دلك الا لاعق على س أحمر د د د عيب وظلف هكدا مه حال ده عيب وظلف هكدا مه حال ده عيام والموط ع والكل دون جدوى دمات الى معر خي حتى الحق اللوم الشديد عن بجيد الذي كان يحدد أبيء أي حسي اراهم، و مكتات بحراء و

روروا الشكستار أشكستار أشكار دمقتوا ماكتبرالثاريخ عميث هذا العلايث، زدروا يسوم التحقعشرشيل العلوم ولآوايه مامعات اكسفورد وكسيسرارج منظام المباة الجامعية فيرجأ خبر متروة للديموتراطبية دالنظام وا فرير - جلاعر**فرا** الشابيح مسر اللزون الغامة



دای ای آمد ده هود هدی و خلاب اسپوه یا د ۱۱ ما خار السمی و نؤاد خرا آپ السابق آ حاصی دی و ۴ ای و رهاش و عام ۱۹ اوقاد این ادان ایام داده ای معارفاند آه اعواد خا ادام دادی ادام آن علت هل ۱۳ التهالی و

و الموسم القادم

. . . .

مر العاجيد العالم بن

Language Comment

ب في الأمني السيدي في عدد الإلم السدي ال عدد السدي السائل الأوراد المائل الم

doco do paratiro

سبياه بارك و دريمدال و من مديرها السابق توماس تا ص

وبماسة الالام

وسنول صنول و مکيا امر به ادعاس و امر و آمنه او ايد ادعا ها

وهد على المالا على هد اللي الدير أو با أداء اللي الدين أطبيعا بد عمهم أمن الداء في العرائد فيدن فيقد مواد الله الإحصا الراعبي

و الركا على أواد و الد الاسراد المسال المسا

و هم حجر ه الداروا كا ور ا ملاء سامروو ك ب ه أد عامل أحل أودم بد عاج لى معلى الموط سم يه ا ه حد الوطل سم يه ا ه حد الوطل من المحرى

سدنو مصر

به مرمی در مرح فی سب السمی رأو فی مصر ایر و در مرو فی را بوه اما حرو أو سرو او در مرو فی را بوه و کلمه فیر و عرام او و سمی میا لان ام برومر فیر احراب دی اما حب ای کا آن و اسکسی و مری آخر مه ما اما کو او عام لاحا فا فید این

وعلی دمی سوف بقده بیاستدیو معیر ای عوسہ لفیل کر امری آ بند بالام مصابه اسکیا سام صلت ای نام اسبور اندید اخر اسام سام د الاورد ادر داعدد افرامہ بیا هرای او الاقوال

فدرفيت

وق ساکه و افتد ساطاهریدایی فدو لا در السعه الدانه مراویل و البت و دست در امر ای ادرالسده البته فی و کرستند الی و اسی لا کاه ایران احداد و دراد امنی دهر کر امور عام البته در این امادیه عام اماد الله البادیه

الوئس فنام أ

و آسکا عدد حدال اعتماده و وابع الاسام الله الذي ما فراعل على براسة فالحديد و كافل الله الداخل في خدات الري حاكل الآلاة والحدول الواتاله و التاحد أن تحوى " الدائ أعيد الدى الدأ فيه حلانا روعا والبادد أعرب

و مد ر الرحال د از د در سه فی بعد د در بی سوسر حث مر غوهو کد مقدل مجره بیاری دو حوظ شن ایک به الب بو و عصمه و صفاید مد ایکی به ده در در صفر

وبری حلال فی هده الام بی مان هدیده المصنف القطی مع میخاده عرفیس در اند که کیر صبه فی الاسید القطر و ند ما آسا رسای کویی و فد فدم سدره اند که باید فداوت خدمات با عدم حدید کرسیل هد کل تی، و و آرشدم ال

کل وگام و همان ای رامع میده اما عیم تدان المات الروادی

و آمای دیاب مقاطا در بر فی درایهٔ الموس و والفر مکون ادی فی جماد مناطعه آل بستجر خوا منه صح دیوسات ۱۱ - الاسی و الاساد و کل داشمنی و دادی دشا المصر

وعلى هك سوف أوى قريا في هذا المبادأة عمر المرتب طالا أحبنادأة عمر المرتب طالا أحبنادأة عمر المراف وطالا أحبنادأة عمر المرتب طالا وعان شكالا وعان شكالا وعان شكالا وعان شكال عمد حد كرب المساد العرب المال عمد المال على المال المال عمد وعد المال عالم المال المال عمد وعد المال عمد والمال المال المال

و هام در د المرجلان و فيله = و ما ن عامو و و مو كان و و ان د و عد في عو ميراد و وقعات كي چ چ

کو باور میر

أدم السددن لا به على الأومال فلمها من المروو فلمر و على الأكا فد الدعلي عامله في دامايا كو المو م اللوالدر

وکل ہے۔ لاٹیسن الدہ طابو^ہ من طوابیہ

اسكهالوسم

این مدود و و کان م اسو دامر ادا جده ایم و و ایساد ی حال خرجه ایکال عامر و اردان جد کام درمان ای مشاو و ادا هم و والا ایمه ایم دد الا حص داخر با حده ادام ام الا م ای عامل و ادود ح و یکول مدد کامیود ای عامل و ادود ح و یکول مدد کامیود

العيه على صعيعة ١٦٠

مخلول خان الاول يعلن التعبئة العامة ويتحدى الدول

٣ زيودناج فل عن سيوة في اللي قلابي الصرى و

كات الساعة ندق الثانية بعد متعدم المدي عندماكنا المدر المداوء و المرابات من قد خال طعيل المعتل أماكنا في مغيم الميشاوى المعيدلا انشربالت بألوا به المثانة والابيس وألاحر والاخصر) ولها التذرق تكهة والدياك مهر المائنة وعنلاتها الشهرات الدي بلاري المائنة وعنلاتها الشهرات الدي مصر المائنة وعنلاتها الشهرات الأولى وقد إخرن من مقدا الحي الديم الديم المولى وقد إخرن من مقدا الحي الديم الديم المائم والمائم والري مائم والري المائم والري الديمة والمائم والري الديمة والمائم والري

ومرواي معيرون أمحيات معمون لمروعة نهب عاس لا- د ک گیاطه اخاص زحضو عبلسالتو اب لاقيمي تمزيز تلصور يتوسط و شاه 4 من الديه و . . بعض الوجسوه المترونة في العالون المري الدل عن عمدت عين المرائد وتذكر تنقلابين و . . حوادث فلإمن وهناك يجلس صاحب السأخرة الهماوي مع كامل الشتاوي وسعص محدي الاحرام وفي ركى بعيد ويدندن لجرمادق ويصبية أحد وقد يطويين آوسة وأحري صوت المساقعية ريلب السودانية أقريا ارامع وجالات حسن بالمكوث وللإنعبات الى و قائم ألبعات ۽ وهو يمديما فخاسلظ والزوة المعظرة واغير البكتير فأحين تجد فزيد الاطرش و ساملاه في اله وشاعر الجيسة يوسف ند وس الذي وله من د لتيب ۽ الذي أبحبه وعرث الناءُ الى أحيا ومن قبل ما تشوغها عبوته ؟

التي حار في علاجها هي أحدد الدور وحدد أملاك الاسيرة شويكار لتي كات بعددته أملاك الاسيرة شويكار لتي كات لد هدفها المشيد مكاما أخرى حديث حل ابرادا يعنق ومكانة هذا التي النجاري والتي تارث من أجل هدمها بعض المحمد مدعد أن و آتار عهد خالد متيد و فردت د تره لامرة بأن هده الاطبة لامية لحد بالتاريخ وأمها جديثة المهدر.

الهاية. أحدنا أماكنتاهل والدكت، راب العدمه احمر ، وطب عددا من والشيش عليه و حدا سهر بده ب المتعالمة و مدا مع أمو بالمتعالمة و مدا عدم أمو بالمتعالمة و مدا معدن المتعالمة و مدا كراب أهل المرام من المتابين أم شعلنا تحرالا خوان أحاديانا

ا واللفت خولی فادا ابتا محساصرون رو کردوں ۽ من راقصات فرقة با وقد راح مصين ويكركره في الشيش والبعني الآخر يساجل بعض تفاد الصحف السية لم والدرمتوج والطاولة ... وصحكت بموتبال بدالة فيبالعفوا إلى متصبرين والذابي أتركهم لاعود متأبطا مراع رجل شديد يواض الوجه أحمر الشارجي أحمر الشعر ! ا على وأسنة طرطور طويل من الون الارزق بأعلاء جرس صمر وشاره مغراه وكال وتدى الابس عسكرية لامة لأرزأر وعق صدره الصلمر اجتدم صبب من الباشيخ الفلاة الى قد لا عدما على مدر أعظم قواد العناع . . ونسبت أيعيا ال أدكر أم كار فرسلا لحيصو أعامسك في يند انجي مسبحة وفي اليمري عصاد ليديدية كستها غسرق طولة وأدلسامن

يدها بعض أجسواس كالت طما وابين عرب

وطهسرت على من معى و أعراض و الرعبة في ارسال اكثر الصحكات مرت وعبر والكي هنة الماء التي ارتسمت على وحبي سكته ويحلهم يتقسدون أن الرجل أحد أصحاب للداهب الادية الجديئة التي يتداولها أدباه الشباب المعيمي في قبوة ورجينا و حت رمامة ودكر ارت حشادور الاربي و

وكب أصحابي عن المبحك معقدم ان اخال سيتدم لحم بعد دلك كلاستعراق فيد أن المتنادوا من دائه أن أقدم لهم مثل مدا وتتميمن ۽ قبادج علي أنه من ازباد اعلاطون وارسطى والمق تجسياحي البابق في غدج شعصية وخشادرر ۽ الــــالـــالدكر شجمهم على الســكوت اد مدمت دات شناء للإصدقه على كامل وحدي عافظ وأراهم سأي وصالح جودت وحسونه عل أنه أديب كبير التمدرياض. طالب بكابات الآداب ثم تركته على صلااء وكلا يعرفه فادابين عمسة عين والتناهيا ومو المشادود الأزمق بائع والصنادن ۽ و والسطرمه ويقلب بقدرة عجيمة إلى مدوس المه ألو سسية ي أحدى مدارس الارساليات المقدمت ودعوت صاحبها الجديد للجنوس مي ومشاركتي أي شيء فبل حلوله موعد المجعوز غلسياباه واسم تمومع قدنانوتى الاخرىوستعطرطوره دا الميترس، وصبق عصر، السنافي نانو. بعجره وششدي نجس وأن يصع علىمالها الكنير من وعاء الورد و 11

وأجندت التعالم لمسأه الشعمسية

e con to a contra

er a grand and an are والربيات ويراعمي بمواد فيحاد الرفاء أعلقوس المراتيجين للجمال ما او كنت عجم جويره of the past of the by

الممواجي حياتيا جمال ساطستها بالأفادة

و حسا مع رست ما با

آ يو آو سامل جي -بي طر فيد عاد الراجعة الأكارة الكاري الأراس بالداء المدالة المدي متك وتداهين الداجها المداعات والمحامة - Acces suit 2 47 5 4

Sund case to the ومداء أفدوها لمحال كالمافات

أراعا بدوالا بعوامه 10 x 100 x

کی ہے جی

and the second يتبر وأحب وجور سخيمي ه وهاه خلب آخرها مع عدد ما معود المحراف ع ماره روارست مسم سيانه كتاعي رماجو خام د و درس واجه مدد هاه الووأصاحا بخراه والرار حضر يوس وللمان للداي ومد ن المراجد مسكني لما عن تمن تثبورمنه ۱۰ په بعد ي لامر کوها دی کی م استعمال ول

الكارية مدول أجيم الأفضاء الربا e a contra year of a and the special of y was may not be

* or to their

> حمر وسمال قدم المم بالمرابع طباني والحن الماراة

والمراجب والأكام بهو غيا (معيد نام) مواديا ندويه ا 4 3

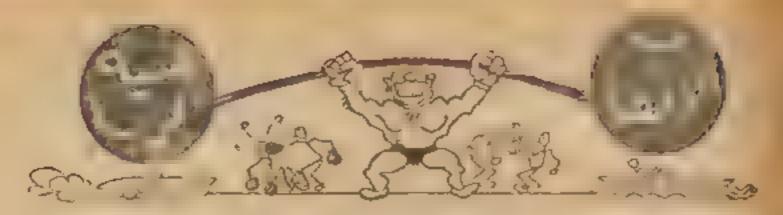
يون افيدة ... فيرواء الأواد مأو فيه في المحسورة الأحراب فأمواها للمطال مدران العا

1 4 W 45 اشرف و حدد ما د ما

20 m

الصور والقود السأت

جور عفرع مداد



موسم الكرة الجديد

متعات أندية كرة المستدم بالعاصمة جبها تغريبا شطا كيراامتعدادا قموسم

ا باس عدر الميدا الموسوالذي المحدد الميدا الموسوالذي 130000

عداد کل نریق علی حدة

إن انحاد البلياردو

مدا هو البؤال الذي مد ١٠١٠م ال فواد غوادً هذه الله 💮 مر فو لهب الإماس الذي كان على الدم . لل هذا الاتماد الذي أمبسح الآن في حم كان . . ذلك السب الذي عنعظ به أأنسنا حدمنا بالسكيانة بعد الاصدفاء في الاتخاد الدكور .ويسكل الياوفت قريب .

البطل العالمي

الراهير مصالو 🤲 م الطل احبد افضى مسطل come or and a العربي مايده الرسم التي حوايا معارع الإسكندية وهابل طعص المعال الزميل أدكره لمصرة

طعت عليشا جريدة المصرى المتراء ^{بخان} لمراسلها السكندري حسل به على

مصارعن للتعر وعلى مجربهم النطل السابي السكاير ابراهم مصطل وسكان مسلكاأناد الأقوالاستكارادان مصارص الاسكندرية سائرورني طريق التعدم عمسل كاندحم ليطل أبراهم مصطيء

الملاكم تحدقهمى

أنه لعظم ولك لللاكح الجباز عجد حيس اد عكن من الدخول في بطولة الساغ النوري التوسط ومقالة الداهبية و ايستولي: بطل النامج في ورانه منذ وقت قريب . . وعطم ادتمكن من الوقوف أمنام تلعر اللاكم الحبار (مارسيل ئيل) للانة جولات

في المعسكر الصيقي

كالرصيل شرد عجه لأوسه لتظام وبرنامج للعسكر العبيقي القرار --- 47

يصرح لمزيشاه بالاعتراف بعند النذاء في أيام الخيس على أن يعود في عَسَ الوَمِقَ أَمَامَ السَّاهَةِ الوَاحِدَةُ صِياسًا على الإكثر ــــ وكندك في أيام الحملة يكل لمن يقاء الأحراف بعد الاعطار على أن جودل الإماليا عالثا منة معاه . ١١

رابو رجال الاتحاد على همسندا السام الدتيق ١٦٠٠

على أن ما بؤلمًا حمًّا أن يصل ملاكمًا هد المهريء الحاصد المرتبة السامية تمهيكون جراؤهمن يمص الزملاء كماعهم المس لَيْلَ مَهُ وَالْفُطُّ مِنْ مَكَانتِهُ . , الأمر الذي

تم انسعت مدها عصطا بكراءته وكرامة

يفصون په ـــــ ش قميد و بمينې و لِععي الاغراض الشجمية بدعي تثوا الدمن As The Park to the Con-

الما الرااب التحدية من أَيْ تَسِيرُ كُلِّ مِنْ فِيدَةَ «مِنْ وَالِمِصِالِ حد قلبهم للارصاخ والاساءة الىكلشيء عل أن هذه كامة باحلة تستظر الضبق القيام ـــ مكتبها على أن يعود الى هـــد؟ الوصوخ في الرب فرصة فنظام التراء على تفاصيل أوسع

کلم: « محدلاتی »

فيمقابلة الأسدين مدير والزهي د کرنا فی آعداد مغث خبر تحسیدی الأمد اللناق السيد ادمون الزعق لامدنا المصرى ألبيد عجد حبسبير الذي ما كاد يطلع على أمر هذا التحبيدي وحتى أعلن لنا قبوله هند طاراة بالجاس الذي يتنق مع مركزه العالمي

وقثا أنه أصبح لايتممناسوي وجود النظم الذي بعمل عل الأمة لحملة مو كأن والله من مصر أو لبنان ـــ وطلبنا منــ العبديق الاستاد بصيف الحدلاني مباسب جريدة اخياة الرياسية به وسكوتسير اتماد للصارعة والربع النتائي باأن يصدت مبيتا

کلمه کول عداله صوال مدانو صوح رایبانی الله عدالو الله لا بی این امراده داعدالت (باید اید عصاله اصلام می الاعلیه داخیت داد استعراد مادد

كلمة الصديق

و ایم استگر فیل کل سیء البلاسی حواج فاحد فاطل المحر الدوریکی الما عاد ارواد الاوریکی اداله لاکامیه اداله المامه و عواجی ای اداله لاکامیه و لاحد المامهای الله المامهای المامهای المامه کا السام الاحد علی اداله المامه کا المامهای الاحد علی اداله المامه کا المامهای الاحد علی اداله المامه کا المامهای المامهای

د ل همه عد او سر ۱۰ ه بدد دو ساسه عداء عردال سرق و الدو الموادم من أسيل الدوي كاميد من أن أو عداد من وساق ال عمل الدود عني على الله الله والا و الا

عد وسأدار في عراهم الأدوع الي لأمكم الديمية الصل المنسير في المسكم الادمي وأحد أله اليا أن في الدام الوصوع الله اليا عمدان محاوي الإراضاء المحادي التي الادامية والأمر في شرى الا

كا سكر كارم مصن و عصل بداعد با عن عدم و لاقامه هذه د . و بي سكول عبد د عدال كر أ , سوف لا تعجوه الالهم

اصابر معروب گیمی عدد مکل اسف در اشراد فرید به مکری در در الاحد سویدیه و الاد در مدم کل اثره از مستون بو مرد مرافق من عل اثره از مستون بو مرد مال آدمی در مرده مادمد در الی مدد ما در ماده در در حور داشده

تعف فريق ١٠ ! ?

اي كلامة هذه السطور مصاب ما موي فرين كرد كلام متحب في تحسكم موي با عرب من باينغه فلط بداء فلا ستجرب الاسم هذا المن الداعل مان مراب عن عومي بالا بداقة فيها فلا متحرب ساة الإدارات الجارات

الدورة التأملة

العوه الهاما

الی شمید از امن صفیر اینه ای آی شا طهور افغاد اعداد سوالان اما آنداد ادا کامله اعظاله ایباداد اب نواد کو و ایسامر آسوط علی لا کام

وست بيجاندانها في تنظيل و دوه ويودي الإستدأ بهواة الدولاندسالبالا م في الدعاء عبلا وافي وجالها أيما وسينها في مدر الطولة خدم يحرملاعي دد

الموقعة المنتظرة فى الملاكمة توجى فال و والثرث ويزل اسع لاحدث المعت الاعارة

والالايه في رفعاده الري الوقة الكرى ثر عدد بن فاهة الاعدى توس ط ر عار لايار والر دريزل في مواس بداه به عدد الري منه ١٩٠٩ معى في عدد الدية بعنى على الإشاءات ثر درب حود فرزه منسده ها ١٩٣٧ ديد من مراه على أه لا يو الحوالا عن

م<mark>یوکمات هام:مقیل:</mark> ادمدترید، لی امداوز اصع با عدید، در میساه با

في أو ي عصف و خديد الموسط هوالا رمسة ع الذي ترسم فلي عرس هدي أو راي على حسد و النطاق الله الدير الد

مول دورة فرنبا

م، ربحه سوار الاقباد الاعلمان لاد العدد في دو عورت في الموسم المليل وعو أوله موه نشسه لك اعبلوا في 1888 ورسا التي موعل تأميسها 1984 مه 19

مهرجان منعب کو لمب

الدير المرس الادا الذي عن الالديد الله الدير المرس الادا الذي عن الالداد الدي عن الالداد الدير المرس الادا الذي عن الالداد الدير المرس الاله حالية الدير المرس الاله حاليوي عود الدير المرس إلى أوروه لذات تحد الدير ال

يتلاكم مع الحرصه

عدد عرج لاسلاكم الكيد من دمس من شعس قال السحافية على كانواقي اعطاره إناسية عروجته و الوام من اتني في الارجين من همرى قلد غايفته مع للرص والتصرت عليه

مدينة الاطفيال

اس هذا الديم من مرد الديم المرد الديم المرد الديم المراد وسب الدي يعجب هد وأب مراد الديم و أب مراد الديم و أب مراد الديم و أب رجل . . الديم و أب رجل . . الديم و أب رجل . . المات أبث على المحب عن خليس في المرد الديم و لا في حوادله و لا في الموسورة واحدة عا يجدب الرحال الديم و لا والمعات و ولاحق امراد الديم المراد المحب و المراد المحب و المراد المحب و المحب و المراد و المحب و المحب و المراد و المحب و الم

 رقد مدهش ؛ ابه دکیجدا و آخل "میکون فه مساقبل هائل فی فته ،
 سلخد سیته جاکی کو جان الی إجب فقیر ، و فسکنه کما کیر انتهی
 فقیر ، و فسکنه کما کیر انتهی
 فاد قایل شارل شاکی ، ، ،

> س مل آن شار في هو الدي ۱ - م افي إنه الذي صله و كنف كان راك

لایه حبیب ، رسکه کاب معرماً اوقب دهمالتجرح آل او ع مدر مراهش و میآدادما و می دهم م

ا آرانوم آراتیم شری سالمی به که وآنا عرص منجه به ی قصی مزر لامحال

ومع هدا عالى لا أدست كامه حق رقاعي عبرد أثم الهياء النهمة بشيء هم برأ شارق شامل حيامة العبية مصرداً -

تم حي لي امرأه ور ، في خمله ورقه مه د = و مکن مستطیع ، لا ن يظهر في تختبع و. ي حالته التر. د.) و فاد اجهد شارق شالمي نصبه كثيرا جدافي البحث عن هذه الامراة فلم يوعق . والملك تؤثران أولا تبعث عرسب مشله فيعدا وحتكاب للبحد الشيعية اللازمة خي ان يمرب شارق شالل هي الأديم الساه اي عبوره ما دامل النباء لا تعطيته ما يمسو اليدمن الراحدة أو الرقاءة أوالتعام النام. لحنج عمين شارلي و لعلم كان في عزمه ان تدوم قطيعه لحان , والمكراة ي حدثهو اله القبلع عنهن في وراية والجدة نقط في روابتر النلام التي الحبر فيها جاكي كوجان تهماد يبعث صالرأة عوهو لايزال ببعث هنها الى اليوم، وإن كان قدقصر عنه بي المباوالمعار الواثى إخمج فين الأترثه ولم بكا يمل عطين، وهدا يدل على الاشار في لا زال يتم ينص الارزان لاعتبارات لوماره عي التي متحله عن الاستمرار ي يميد عن الباء ۽ وهيا الدليل يعرز ما دهاث البنه من ان عارثي شایل کان مع ساکی گویتان سفارا پیمسیه راو ال مدناء وهذا باعيت بقول اله يله در عل ان جاکي کو جان ضبه ايس مثل فريدي بار توفوجو دولا ميکي روقي من صيان هسفا العمر الدي تكاثر فيه الأطمال من اجتمع على الشاشه البيصاء واناراج جاک کوجاں انہ کاں(طرفة) بن المطبن، وأملك قدكر ف أنهم أخرجوا عل أفرد طاق سحية أنحها لا عبي يبجي ه

شيرل أبل أخف شها يكنير على ما فيها هي أيضا من بلاهة متأصلة وتكلف ظاهر ٢٠٠

- إن تعميد لمسك تصياشتودا. حق شير في أيل لا تحيث

ر دلسكي اعدد أنها اكثر حياء من تويدي بارتولوميو الذي تحسه ، و م ميك روق الذي جنئت لتقاهد فيلمه المرة الثانية أو ريما التالثة

-- لك مازين ، عن أن أريد أن ابعث الل ثنيء وهو أبي جلت الأشساهد مبتسر آراس لاميك ولائي ،،

ساوما الدی یعمد فی سیسر تراس رآت دجل ..

ا الله الذي يعجب فيه وأمن الرأة ... الدور

- إدن فاسادا جفت شاهدن هــدُ اصم و دن هد د دکر من سعم آما شیم فاق آشاهده لآق مدوسة مروبة ، والدیم کا تری موصوعه الزیبة آما سیمبر فاکره لآنه جات ، و لمل الشام جبنا یکره د لمذان .

عطم من أو على العدا اسم لأس مريه مطام لا أصدته إلا إدا كنت أب الرأة الأولى التي تحب أطعال

'بنشتم عرار احد بهی

ہرو ہا ہے۔ ای عمل علی سامت مو ديدوند ج

ره . الر خي ټ و . . ه الي ما جو "مان يخه والي عليه

الرقاء ليرجال أجروات -+ - - - 6

الم عمر معرب و الما يها int. Umai Y

وأرعب كبدمته ي جي منت ريي ۽ دافي ها جو وسمال بداعت أنحا وعبوض

ميدا ود * وقال لمرحق جا ميري د لاه سراي عو أن على مان حسان موقع الم الاميالة المعدق صواد والدالية is a second of 1 6 y get 2) " we عدم حرد على بداأوأ الأخطار to a contact to

ومرأد بالمام ويبايو ومي 🕫 با هان ومن ۾ ۾ اس آخي 4-5-1

المنافية لأمرف أمام اداکون را و وطعی از حل اطا و ا الرابر فبكال فلدمكن بعد المندوأعليه اللا الله المام المام المام مراد کا اُدار فروہ دو یا کی علی دعي راعيا

المديافي سنعد وهداهي احاء

week to sake as south وه و کل در سول اداو،

الإمورهو ماميد ال are it was وحب عي راز الا کل موالي an expense of man to receive an

ماأ وسايا ومقاومت المرا

رفي و داندي به اند

لأمدن برأدا

رور کرده او به علا

. . . . / _ a . .

Tuepen T the game to رد درد کا صحال

میں ہے۔ 'بیادہ رہے جن کی عراق ن أغرم سده د د ل شد مي

شدميت راني وهل سنيه صاحات ل أنس راجه

ممتر کمہ مان والفارشمرات والأاما فوالوا خيب وأصارا was of the same of the same

الدراسي الواجيمة إ وسير احرارلي

حادرية ما دوده

ل د بر 4 JE 3 3 4 4 5 4 is made and a مرخر در ما مال and when you a gary or g b to by

فوجيزه مارمي

ندر و مد ایا دن جایه خاه ا ه په سه سود ه را د ۱ ه که له the season and a season و د پروندس ميا له ه

الدق حدره

الم کار می در الحمال فواقات A second or second or se · my and a second A d a s me so have as were to

pu pu هي عواله مرايا

ال ۲۰ قصم

العربي عود جالودي

مسرحية في قصل واحد ومتطر واحد

يرام البتار عن حجرة خاية يدسيره مرة عادل من معيدج في الوسطومسادل ال حب الوحيدة متار آيص وإلى الم المداد عوم واكام والممساء معيرة هاجا بالة من أعشاب برية موصوعة اله و مادي بدخل من باب إلى الحبين فتاء وصاط شاب في مذلته ﴿ السَّمَا كُنَّ عَ سأقد عراج خيف و ورندي العاة رعاد موسده ومدني ووعطره طهو سم على عباد العراحة ويشع من عبيه الدفاوين مرمج من الشجاعة وطبية التلب خصا أنعاة إلى المصباح الربدتور الحجرة 🚽 مدل من دالشو مرح رق للنامة ا فرسارها و تصحيباً ثم ثلث في صوه الله الله ي يدخل من الناهدة وهرسارحة م وما هت أن أبت يصرها إلى داخل " ۽ وهي تر سش

و اول أن مو مرام من والح المعنى الا حادث مناس الا

الصابط . ما دن الد كنت لكن حيمًا

ا مع المعدو عدي و ما ما المعدو عديد المعدو المعدود المعدود المعدود المعدود المعدود المعدود المعدود المعدود الم المعدود المعدود

ا و المالة على المالة المالة المالة المالة على المالة على المالة على المالة ال

... فعم في كدلمتها تغير عبرى الحديث) عل عدا الجارح عن الحرب ا --- الله أوكت التسشق اليوم فقط

انها هذه القرب الحيدة كل مدا الؤس الذي تراميسي المرب، مثل تعيي ? - (يمن على حامة التساعدة وهو

حُدد آلی آم آنا عدد و سده م قس سفر له اداد بعد د حدد د اد اس رصل بای آن دید بد اید ا حد (تدخل بدها فی دراعه) لا آکون باشیة عندما یکون بصحتی شاب قطیف متلاد د تعدد مطع د هداندا الد دالد

مثلث (ونيسم ببطء وهي تنظر اليه) لند البت الى لاني كمنت حرينة أ والاخرون لا غنرمان من اللا إن أو فات

والاخرون لا يقتربون من إلا في أوقات مرحي أوه . أنني أكره الرجال الناه الاشترام مرس الدهاد الدعة

... الله إلا قرن موى الناحة السبعة من أخلاقهم، وأسكنك ادا رأيتهم في المنادق بشبون الى كتلاحية من الشجاعة والصحية .. عني الموقعة التي جرحت فيا كان كل قرد عمود مجياته في سبيل الوطن وهو باسم .

__ (بصوت عرب،) را کانت هذه عال الأعداد أيضا

بدون شان ، ابن موقی دان أ، ان شهم ، كها كرد الادیاه بالهم لیسوا ادیاه ، تقطیم لایمهمون آود انك طفل طیب اقلب ، هست

ڪياڻڻ آ

-- (مدول روبه روسول ۱ لا ، روسول ۱ لا ، روسول ۱ لا ، روسول ۱ لا مدیده و اسیمه و اسیمه فس آل حالی ۱ کسانی احمد موسیمه فس آل حالی ۱

- م - رأنا أيصاكيت هناك. أتن اتعشق الموسعي

ان كل الروسيين عندهم هدا الليل
 اني أدهب هناك عندماً بعكون

علي عو

أمل أب في عمده الدرسة (

خ يق ادى سوي شان واحد.
 (وتصحن عرارة .. ويترعج العابط لهد.
 المحكة . ثم بجاس على حادة التاطفة و ميل
 ال ناجائية

1 2 4 .

-- مای . أمل ان لافالات من سؤالك من احدث

اس الداء المراد الاساء - لا أهرت الصبط لأبن لم أنابهم وجها توجه

— ولسكنك سيمرح ادا عرفت أنك صلت عدا

-أفرح الاأظن داك. كانا دد فوح الي مدا السل. آننا لاخرح لانا غنيل. أو على الاقلة علمنا لايسره عدا . و لكنسا نقوم واجعًا خط

" المسأوة إن هيدا علما الاسا وأل أحوالي قد فنوا الآن

- خل لا تعرف أشاره 1

_ أغيار الا الا أغيار من أي شبخص أني أصبحت كن لا وطن له - الله ذهب كل من أعرابهم ، أي وأمن والحوق كليم دهيوا ولن أراه تأنية ،إن الحرب لاليلي . أنها تدمر كل شيء حتى العلوب ، الدري فيم كنت افكر عندها المان 1. كنت افكر في بدان حيث يعكس المود الفرر الليلة على مياء النهر الجارية ، لو تعرل ان أراما تائية !. أمّ تشمر قط بحنين الى وطنك 1

- ام - الله شعرت طال . . في المنادق . . و لكنه شعور علجل لا نظهره اطرزعلاتا

- آء انکم کلکم زمیارہ مائان ، والكن كيف تقدر عالى وأنا وحدثها. والكل يكرهن ، ووجا ودالو يدام ق إلى النجن (رغم مبدرها في تبدة عبقة)

 (ينجن الى تاحيثها و ربت على ر كنيا) أنني آسف ،

- (يعسوت ميجوح) ات أول مرماهان وفق من مبدة طويق سأخبرك المُقَلِقة ، اتن لست روسية ، ، اتن ، ،

- با فعالى المزارة ، ما أهمية ذاك؟ [دالا تا تر الناء

- الله اللي آخر عدا القول و لكنه كال يصكر في معة تسد، والبكتان تعطف الى معدة لائق تعرفت بك المك ويحداثها الناحية الدلبية من الناس وهذا نادر في هذه

- أنك تستعلين بكل شيء

الرغ أفعلها لاعشت يوعا واحدا راما كان هاك الماس طيبون و الكثني لا

- اتل اعرف الكثوين

- (تميل الى تاحيثه) هل شمرت من قبل أمَّن كالطبر الحبيس والتاس من حوالث وليس مبهر من يفهمل ا

- ليس بالمي المعجم

ححماء في قرض التي إلا أزاك فالتشريفة كماكنت وعاما ، وأخذتني أنت الى أحك وقلت لهم و انها فالد الألياد لا عمل لها وليس لها صنديق . ولا أمان ما تسد به رنقیا به اصری باذا سقواری: ۲ -- سيفولون و اوه . . . کرهي پاتسة ... والكتمالالذع تم ذهون لضاوا أشهو (محدق الضابط يوجهها وهو وأعود)

lai Yi

- (يعلم) ولكن والل أذهناك

- لا. ولكتبه لايماون يتبع ألا فية حق وأو كات طبيمة القلب مثل ، أوه ، القديشت على الكانية . وأحد الله اللي لم أعد تك التعاد السائيمة . ألا عملن اما اللي الحيل ا

(تم تقرب منه و يشم من عينها بريق لا يعريم أبه فيراجع بالطاعها)

- لا عمل معنا .. اني ... لا أريد متك شيا . . . الآن أخطأت النسيد من

أتكرمون الالان كتيآ

ــ لكرههم المثأمري -الولاكر الانجاز الواحفر م-وأحشر قومن اكثر لاتهرسب فسبذه الحرب ، الى احتفركل الناس بالذا جليوا تمالم هذا الشقاء وقانوا كل أبيا من شعور لكم كنت أود ان أشائش في السنشق وأمر ضائفيان الصفار أعالك وللكانبوغ يقبوق لانن الماتية _ رمكذا الحال في المانيا وقر نبيا وروسيا وفي كل مكان ــــ أتود بعد هذا ان اللي في احد ، . اتنا لا خارق عن الحيوانات فيشيره - رعا يخطر بدمتك التي الصدت على تصبى حياكي ولحدا فأنا ناقلة . والكن ليس هذا ما يتحوق ال تعنق بدا تشدت ليس كل بن ال الماة - بل بالعكس الرجاء الذين بأتون الى مركل ساهدونتي فل العيش وأو الهم

ليسوا هل شيء من طبية قلبك وهاولاء لا اكرهيم أنني الحشر، علولاء الذين أهمتهم كرباؤم وفطرستهم لوسيون المروب اللوجم للعمة بالمكر افتشق عيمان كوفا الب في قعل النبات الصفار أشالك وخامون بالفراء للاسجون عؤلاء المن علا وإن الحراك كابان الارة جو فامتكوله مها قعدًا المراب الالساسوي حيوالت

(بقت الخاط وهو يشمر بالحزاب والتعاسة من جراء هذا الكلام وانصد العاة بتطرها وعن جالمة)

الناة - لا تبترة أقول با صديق قالا اجد من اكله - واذا كان كام ع مجك بالل سألزم الضمت

الضابط - اود ، تكامير كالم ال الكلام قلت عارما بتعبد إلك

(تقد من الاخرى وأبل عسم الله الحائط - وتسلط أنه ما اللهم العضية ال رمائها الاسود روجها الإيض الناجع أ تبكلم بيطه وبصوت خزين)

البعاد - أي دنيا مذه الى عدب مع ملايين البشر بدون ذلب جنوء . الطب دنيا جيل ١٠٠٠ انگر تعيرون عن کل ٥٠ الفاتم الاخرة والشجاعة في المطوط ولكنكم لاعكرون فيمن زكتم والا من شعايا. ولا تطني الكر في تسمى الله الحكر في المذاب الذي يقاب كل فرد من اعلى الحكر في عدد الأنفس الشفيا على عدمار للوم احز ا على من قلدت . أليس تما يمل ل أن أذكر فيهم أو اذا فكرت كيف إن امن أل ال الدي عال على الديا ١٠ (يلك الفابط بدوت عراقة وه

ينمت اليا)

العدة - الد من حسن الحط الديا؟ ابش موى موة و أحدة

الشابط - ولكن لاا عال ما مو اهم من الحياة

المعاة - آءات لطن الكم محلون ل عدد الحروب والكم تمودون أرواهم

لامعاد الحلق، اليس كذلك ? العبابط — لا يد ان مستعر في الثنال

عنی تقوز

النتأة — حتى تعوزون ا ائت قومى قولون هددا وكل الشعوب تنظل انها لا تارت لاصلحت العالم وشكل النائم لن يتعلج بل سيمير من سيء الى أسوأ (يتطبيها الضابط ظهر، و يلتفط قبصه ليترج وصوتها ون في آذيه)

الصاة ـــ أنا أنه أحتم لمن الفوز سيكون ولا أهتم إذا هزم الالمان

أن أحقر الحيم الميوانات ، اوه لا تذهب يا صديق انن مأازم الصبت (خرج الضابط أوراة مالية من قبصه

ويضمها على المنصدة ثم يذعب اليا) الصابط - استودةك الم

الداة ... عل أنت دامب حشا 1 ألا النظيب صحيق 1

الشايط - بل اللي أميل اليك المنات المائية الم

العاد _ إدن لماذا المن ذاهب ا العابط _ (ميزد من كعيم) اذا

العماید ... (بیزه من تطبیه) ادا کان ولا بد ان تمر فنی .. قلا تك ارتجین جمریتك

العاة _ ألا تبلي ولو مرة ٢

(بنعنی و پتر بدله لیتیل جیهتها و لدکتها طوقه پذراه بسیا و تدفع رأسها الی الخلف فیلا لزی و جمهه ثم تعایی بشده تیها علی فه داندمی به)

الضابط - (يجلس) فلتك لا تفعل مزار لا تشعرين بالدنادة

العاد – (ما حكد) المكتاب غريب. المكمل لعليف. حدثني قلبلا إذن . فاما الالجدمن أتحدث البه. قل لى هل أسرتم التدين من الالمان

الضايط - (ينتهد) كذيرين جدا الناة - عل عنهم من مقاطعة الرين ؟ الضابط - نعم براظن ذلك الضابط - عل كانوا ميشين أ

العابط - كان معهم حزينا والحش الآخر فرحا لاته أسر

النشاة — ألم تر الرين من قبل النشاء النظر رائع هناك اللبلة فالنسر برسل أشعه النفية النفية ال هذا النمر على عبد النفية النفير الآن ، أن هذا النمر عبر تعده الذي يضيى، في روسيا وقرندا وقي كل مكان وهدة، الاشجار التي تراها من هنا انها نبدو في مثل حلتها الرائدة في كل مكان حيث يتمانق تحت ظلها النامض كل مكان حيث يتمانق تحت ظلها النامض كثيرون من الحبين ناوه أليست هذه الحرب حافظ ألا يتركوننا عمت والوقليلا يمال هذه الحباة

الفيا بط ان الره أن بدرك جمال الحياة الا أذا واجه الوت ، أنما لا نميش النام تمر بنا مثل هذه اللحظات . وعند ما نشمر جماعة من النام هذا الشعور وكل منهم مستحدلان بضحي با خر قطرة من دمائه في سايل الآخر حان هذا بساوى كل اذات الحياة مجمعة

(يتوقف من الكلام وهو خلجل من الكشف عن عواطقه أمام هذه العناة التي لا تؤمن بأي شيء)

العاة ــ (وفة):خبرتي كيد جرحت أبها الشاب الحيل ا

الضابط - ق عبدة مكشوطة اصابعني أربع رصاصات من متراليوز

النطة - عل لم تكل ماتما عدما المعلى المكر الأمر بالمجوم?

(بهزرأب تبا وهويضعك) الضابط – أنها كانت همدرائمة . .

كا تصحك فرحين .. ثم اصيت على حين

الناة ــ (تحدق فيه مندهشة) كنتم المعكون ا

النبأيط - نعم . . وعندما أفات في اليوم النالى وأيت كولو ليل قرقته منحنيا على وهو يماول أن يستبيق عصبر اليسون . إن لام أن في الحياة صائي جيسماة لا تدركها تستر وراه هذه الشرور . . وعل

كل حال فاننا لا تحيا سوى حياة واحدة كا تتولين وادا كنا قضيها في خدعة الوطن فان هذاشي، عظيم

الكدو وجها ، الذي تضيئه أشمة القسر مسحة غريبة و تشع في عينها نظر تلاحياة فها ا العتاة - و لسكن لا .. أنن لا أثق في شيء ... الن قلب عيت

الضابط — أن هذا ما نظييته والله خاطئة والالم كنت تكن عندما تاباتك؟

الناة - أنظن أنى كنت أحياجاتى هذه النالم النظن أنى كنت أحياجاتى هذه النالم بكن قبيلة من أحياج كل هذه النالم بكن قبيلة في قشوارع وأبنم في وجه كل وجل في المحلولا أجسر في المحلولا أجسر في المحلولا أبيل فتع في المحلام خواطن أن يكتشعوا الحر ليس بعيد م تأتى بعدها الخدرات والوم الذي مأد من فيه على الخر ليس بعيد م تأتى بعدها الخدرات والمن محيني واضع أما الليلة فان عواطن قد استيقف قليلا وهذا برجع لضوه التسر ولا أعين الا أغيى الآن ولا أهتم لأى شيء أو لأي قود

الضابط -- و الكنان الآن كن تشافين على مواطنيك والفقواء و .. وغيرهم الداة -- لهم لانهم يقاسون مالي قاواتم أن حزية من أجل نسس

اللي الحالف عن تمالكم الانجلزيات والا أعرف ما أعمل ولست أدع على يقت عن العكير رضم أنق شريرة

الضابط - ولا قلبك أيضا

النتاة — ياطفلى النزيز إن كليما تقرأه عن الحب والحنان ما هو الا محض خرافة اتنا لا تحد سوى النستا فقط

إعدما يسمع الشاب ونة المؤرث والرارة في صوتها يترك مكانه ويقت عند النافذة يسمع تداه بالع المراكد من بعيد . ا تقارب الناة منه وتضع بدعا في دورت إليها بلا حراك .. يعلمت المها عنظا في وجهها وررى سحت هذا القطاء من المعاجق ما في وجههامن جال طبيعي حرين)

الضابط بيميس: لا بدأن هناك أكثر مما خواين فاننا لا تحب أغسنا فقط ..أوه أنهي مأجز عن الدير والمكن هناك الشيداء و اخرى مطيعة .. والمناز والشفقة • و .

(تقترب تداءات بالعن الجراك وتراتع أصوائيه الصارخة والعلى على مضها البعض والكن لا يمهم منها كامة فسرقع الطابط وأبنه ليتصت وتلترب الصيخات وبمنالأ شجيجيا النضاء ولإداد وضوما ويسدم يداءات حاسية صارحة وبمثلىء تسوء العمر في الشارع باشهام مزدحة ويسم وقم الخدام كتبرة لدو واصوات ابثن التعر العطماة العوز الكير للجيوش الربطانية ا هز تة الإلمان الماحقة : آلاب من الاسرى ا ا الهزية للنكرة أأ رأبر هساء الاحوات معدة غاركة الضابط وقدامتلا تلميشمور طاغ من الفرح فلا يثلث تسمه و بخرج جمسه من النافذة، لوحا بمبته ها تعاكا أجنون ويتردد مسدي صوته في ارجاء الشارع التغر . ويرتد الضابط الى داخل الحجرة ليدام المالشارع فعطد برشي وطري اعم مِثر اجع الى الحاف وبرى التالد المبارقد علا وجهها سحابة من الياس وأعامها الردد ويداها متقبضتان يتسدة فانحق على بدعا ليقبلها معرا بدائ عما يتضارب لي صدر ومن عوامل الدح ولكم تخطف يدها من من يديد ناسية جنسيتها وتأخمه الأوراق

المالية من على لا هدا و ترفعها اليه النحاة ـــ خذ هذا . . الن لا البل تتودا

المحفرية . . خذها
و عادة عمر في الارداق ارا و تركيا
تنساقط على الارض م تعليد ظهرها
سر يقف اشاب شاخها للهيد وقد مالت
مر تكريجهمها الى التحديد وقد مالت
جسمها حالكا . نمس مقامه في حجر ا
معقدة .. ولكن لا يلبث موى لمطبة تم
يتدفح الى الباب وعدما تخلو المجرة ت
تعتبر الداة في وقدما تخلو المجرة ت
الى صدرها . ترن في الانها الإصوائالي
مرت مها عنافات . وقم اقدام صرعة

وعاءان الهزعة الماحقة

عن الدار في وسط كومة الاوراق من مرحة بيسرها الى ضوء المسرو الكهالاتري تقدالمحرة الكرجاتولا في الشهر والكهالاتري تقدالمحرة الكرجاتولا في الشهر حيث عنائد الله في أرض الوطن ترى محديقة شاه و ارى نفسها الدساة صفيرة تعطيف أمل الشاح ونها نها كلها السكيم وتم العام من عيبها السكيم نسطة على أرض المجرة وتضع جبها على الساط الذي عليه الإمرية أيسد بسها الوقيل على الاوراق التناثرة وتصمها من الاردة في الاوراق التناثرة وتصمها من الاردة في كومة صفيرة وتدفع بأصابها على الاوراق التناثرة وتصمها من الاردة في الاوراق التناثرة وتصمها من الاردة في الاوراق التناثرة وتدفع بأصابها غيد الادراق التناثرة وتدفع بأصابها غيد الادراق التناثرة وتدفع بأصابها غيد الادراق التناثرة وتدفع بأصابها غيد الدفاة الدورع وتحسدات تسها

الفرعة الوطن المزنز ا الفرعة الماحقة ال. ثلن واحد ا و تمتنف عال جالية في صودالم والشديميون خافت والقائباتون الحيح » ينا الزددأصوات الدارة في الثارع منشدة

اصوت حرين

وسردى باريطاليا ۽

الزل البعار

في يوم ٢٤ أنسطس سنة ١٩٣٩ من قداعة برصباحا بكتر الشيخ

ناء على طلب محسد التدي سيد أحد أياظ بكامر الشريخ

مياع على منولات مان عد عد معارى من كتر الشيخ تسادا المحيكم ن ١٣٠٩ منامه وقاء لملع ، ١٠٠٨ قرش رما سنجد

قبل راف الشراء المفور

لي يوم ١٩ أفسطس سنة ١٩٣٩ من الباعة يم صياحا بناحية جريس مردكر أأنسوت

ويوم الاربياء يسده يسوق أأسون المعوى

سياح عثا إردين أبع ارتزال تغيث

مالك خد احد الهدى الناسبية شاذا ان المحكم ن ١٧٠٥ سنة ١٣٦٩ التمون السومه وقاء لملخ ١٩١٧ فرش صاغ بخلاف أجمية المشر وما يستجد

كتاب حين السيد زيد من الاحية فعلى راغب التراء المضور في جرم - ج المسطس من به والساعة به صياحاً والإرام التالية بنا حيال كارشاص كمن علا رقي جرم لا سيدر سنة ٢٠٩ بسوق علا أ يتفل سياع علما عصولات زراعية وحوالي مينة بعضر إلى المحد

مان الشيخ بوصف بد شلي وسيف الميدشلي من أسكايشة

ا الما المحكم في مواجع من مواجع المعلاقة وقاء المنع مواجع المرش صاع المعلاقة

الصاريف السنودة كمالي فكرى افندى بنجرية

2000 1000

فعلى رانب الشراء المصود في نوم ۳ سبتمبر سنة ١٩٩٩ من الساعة بم صباحًا ناجمية فرقيس مركز ستوديم فيوجينياع علما زراعة به س ١٣٠٠ بها ١٩٩٧ مترعة فيح وشعير وبرسم شدر البدان اللهم الردين وحلين ابن والعدان الوسم يجرن كبران

ميك الشيخ عبد الله عبد نور المهن خاذا المحم ن ٢٠٨١ مـ ت ٢٣٥ ملين وقاء لملغ ٢٠١١ م١١ ع ملاف طيسهة كطب البنال المقارى الزراعي العمرة فعل راغب اشراء المحدود في جوم ع سردر من جمع من المناعة ا

وال وم ٧ مه بسوق المكرة سياع عداد اربب تع مهد المواه المالية المواه المالية المواه ال



ماحب السمو الامبراطورى شاهبور محمد رضا الناب الذي أخير لنظيم المبن الإداق الناب